

Introducción:

La estética de las mariposas transformadora de la realidad de las Lumbreras en Torreblanca de los caños, Sevilla.

Entre todos haciendo un barrio más bonito, más verde, más Sostenible, más habitable e inclusivo...

- Torreblanca verde significa la autoconstrucción por los propios vecinos de su barrio naturalizado, contando con el soporte técnico de los jóvenes diseñadores en ambientales del grupo Tar de la EPS de la Universidad de Sevilla y por el Centro cívico que lidera el movimiento social en el barrio.
- Se han aplicado procesos de Innovación social, basada en la estrategia de acción / participación que pone a los ciudadanos manos a la obra para configurar activamente su futuro, como mejor forma de desarrollo humano y social gestionando su barrio verde y aprendiendo a resolver en comunidad sus problemas.

Acción – Participación entendida como el diseño de una primera ACCIÓN de modo que sume mas comunitarios a la PARTICIPACIÓN ciudadana para entre todos trabajar en un desarrollo humano y social basado EN AUTOCONSTRUCCIÓN de las propuestas.

Descripción de Torreblanca de los caños.

1. Descripción general del contexto de Torreblanca.

Torreblanca es un barrio con una superficie de 118 Has se sitúa en el Distrito Este de la ciudad de Sevilla, en el límite de su término territorial. Destaca su notorio aislamiento físico respecto de otras áreas residenciales de Sevilla. Tiene unos 20.000 habitantes censados **y es repetidamente en el tiempo uno de los cuatro barrios con menor renta media de España.**

- esto marca nuestra línea de trabajo, conseguir una Torreblanca más verde, que genere oportunidades de desarrollo humano y social propiciado por una mejora de la autoestima y una identidad verde, moderna y europea.

Remarcar en Torreblanca la existencia de diversas zonas cuya delimitación responde en ocasiones a elementos de carácter físico y otras al momento histórico de su creación. Una zona delimitada atendiendo al primero de los criterios es la conocida como Las

Lumbreras, cuya separación física del resto del barrio se produce a través de la Carretera Nacional A-92.

Un segundo elemento físico de gran interés que también separa el barrio es el “Canal del Bajo Guadalquivir” comúnmente conocido como el “Canal de los Presos” (cuya denominación proviene de que su construcción se realizó tras la Guerra Civil Española siendo utilizada la mano de obra de miles de presos políticos).

Zonas del barrio:

- Torreblanca la vieja: la más antigua del barrio, va desde el comienzo de la entrada del barrio hasta la calle Torremejía, a ambos lados del canal, viviendas de bajo más una planta de autoconstrucción.
- Torreblanca la nueva desde Torremegía hacia el este, construida a partir de los años 60 del siglo pasado. Tipo de vivienda: bloque de pisos. Además incluye las casitas, casas bajas, que son la zona más deprimida del barrio.
- Las tres calles, pisos de la cooperativa.
- Las Lumbreras, al otro lado de la autovía que separa el barrio, tipo de vivienda de autoconstrucción.

Filosofía del trabajo:

El grupo Tar de la Universidad de Sevilla desarrolla su ingeniería para transformar trabajando como soporte técnico de los vecinos y amigos que llevan a cabo los procesos de “transformación” del barrio por medio de la Autoconstrucción / autofinanciación / participación ciudadana. Considerando que en la vecindad las personas mayores son muy respetadas, cuidadas y disfrutadas en la familia y su entorno vecinal, se las ha escogido como **factor motriz de la identidad del barrio** por esta capacidad que tienen para levantar de nuevo el barrio como hicieron en épocas anteriores, mucho más duras en general.

Por eso han sido pintadas en 2019 en los muros de las calles en los retratos de “Las abuelas de Torreblanca”, realizado por los alumnos y profesores de la facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla. Son 8 abuelas, un abuelo y un personaje que representa al barrio. <https://www.youtube.com/watch?v=8QpcjA6mgmc>.

Todas están retratadas cerca de la vivienda de cada de ellas y todas juntas, una a una, en la Plaza de Salvador Valverde, que no han sido estropeadas por nadie en los tres años que llevan en las calles y son motivo de orgullo, sobre todo de los niños y también nuestro en Torreblanca verde.

Desde la Iniciativa Torreblanca Verde se ha mantenido el recuerdo de la figura de Salvador Valverde, , exiliado por el golpe de estado de Franco de 1939 que da nombre a la plaza central del barrio y autor de coplas como “Ojos verdes”, “Ay Mari Cruz”,

“Trinidad” y muchas más, de tal forma que se tomó como referencia en el Proyecto de la Facultad de Bellas Artes “Las Abuelas de Torreblanca” donde su imagen permanece de forma central en la plaza que toma su nombre.

Actuaciones participativas realizadas con los vecinos y amigos de Torreblanca verde.

1.- Actuaciones previas al mural de las mariposas:

- Refugio, jardín de las mariposas.

Construcción del Jardín y la zona dedicada al “Refugio de las mariposas” para crear un espacio en el que se favorece un ecosistema que genera riqueza natural a través de las mariposas autóctonas, insectos y plantas. Para ello se han plantado especies vegetales que alimentan tanto a los gusanos como a las mariposas adultas, de modo que con el agua del canal de los presos se ha propiciado un entorno agradable para su desarrollo posterior y mejora de su biodiversidad ya que son buenas polinizadoras.

[FOTO DEL CARTEL DEL REFUGIO DE MARIPOSAS](#)

[FOTO DEL JARDIN DE LAS MARIPOSAS](#)

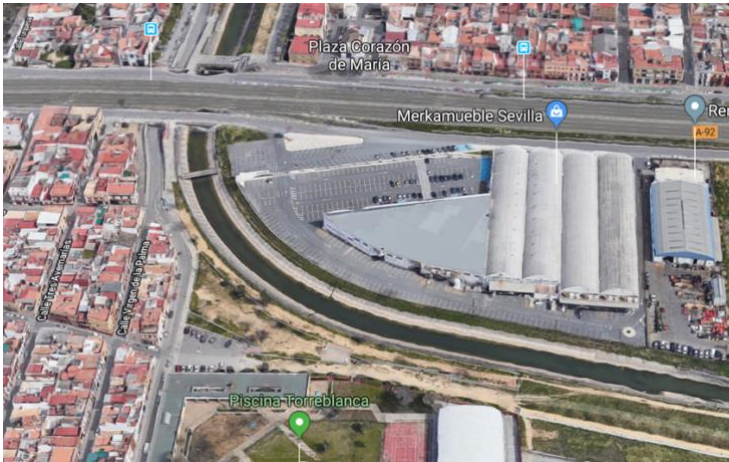
- Paseo Juan Saura, paralelo al Canal verde Torreblanca.

Entrada por c/ Príncipe de Asturias en las Lumbreras, Torreblanca de los Caños.

Antecedentes:

Una actuación importante es la autoconstrucción vecinal del Paseo Juan Saura, así llamado en honor a este antiguo profesor de la Escuela de Arquitectura de la US y apoyo incondicional de Torreblanca verde en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, de la que fue director técnico durante muchos años.

El Paseo consiste en un camino verde en paralelo al Canal, respetando la banqueta de diez metros de mantenimiento desde la entrada por la c/ Príncipe de Asturias hasta el corte de la carretera A-8028, que viene de la S 30 a la altura de la Negrilla (en las fases que sean necesario realizar). La longitud total del camino plantado hasta el momento es de 1 km con más de cien árboles criados, cuidados y regados por los vecinos del barrio en turnos con diferentes grupos de edad y procedencia, además de amigos de todos los sitios que se suman a la tarea.



Situación del Canal y Paseo Juan Saura en las Lumberas, Torreblanca de los caños, Sevilla.



Detalle señalado en verde del Paseo Juan Saura.

Repoblación forestal: Se han sembrado, criado, regado con cariño más de 100 árboles en el borde del Canal de los presos en el Paseo Juan Saura.

Actuaciones que se presentan a concurso:

Los murales participativos e inclusivos, la escultura y los mosaicos de las mariposas y el bosque de los mensajes en el Centro cívico.

- La realización por los propios ciudadanos de más de cien metros pintados de murales de las mariposas en el Refugio Jardín de las mariposas y el Paseo Juan Saura, dirigido por el Centro cívico y Art y art, empresa que dio soporte técnico.
- Se han montado dos mosaicos construidos por los alumnos y profesores de la Escuela de Arte de Sevilla, en junio 2021 y otro en junio 2022.
- Se ha instalado en los murales del Paseo Juan Saura una mariposa de tres metros realizada por un artista escultor con materiales reciclados, diciembre 2022.
- Se ha realizado en el interior del Centro cívico de Torreblanca, nudo cultural y social del barrio y del proyecto, el Bosque de los mensajes de los niños de los colegios, asociaciones y amigos del barrio, diseñado y montado por los alumnos y profesores de la Escuela de Arte del Pabellón de Chile de Sevilla.

PARTICIPANTES aproximados: 1.000 Personas

Colegios del barrio, 5 públicos y 1 concertado.

Centro español de ayuda al refugiado, con los miembros del piso de acogida sito en el barrio.

Asociación de autistas Sevilla, con centro en el barrio.

Asociaciones del barrio

Asociación de Comerciantes del barrio

Centro cívico de Torreblanca, Ayuntamiento de Sevilla.

Escuela de Arte del Pabellón de Chille en Sevilla.

Centros de la Universidad de Sevilla como la escuela de Arquitectura de la Universidad de Sevilla.

Grupo Tar de la Escuela Politécnica Superior.

EJECUCIÓN. 2021 y 2022.

La estética transformadora de la realidad:

El bosque de los mensajes es una “escuela de respeto a los espacios comunes y verdes del barrio”, ya que al ser depositarios de los mensajes de todos y cada uno de los niños de todos sus colegios generan sentimientos de apropiación en ellos y sus familias.

Los murales participativos, los mosaicos y la escultura de material reciclado autoconstruidos en el Refugio, Jardín y Paseo de las mariposas, han transformado lo que los vecinos sentían y trataban como una verdadera escombrera de basuras en un lugar agradable para pasear.... y lo más sorprendente, en estos dos años **NADIE HA ESTROPEADO NI SOLA MARIPOSA**, en contra de los presagios iniciales, todos negativos a la propuesta, de los propios vecinos desanimados por una historia de fuegos, basuras y desprecio del lugar.

También es novedoso ver a los servicios municipales de limpieza limpiando donde antes no habían llegado nunca en una actuación continuada que ha entrado en las rutas diarias de actuación de Lipasam y contratados de empleo joven del Ayuntamiento de Sevilla.

El pequeño / gran milagro conseguido por la **ESTETICA DE LAS MARIPOSAS** es digno de estudio a lo largo del tiempo y así lo estamos haciendo.

Las mariposas tienen la misma respuesta que tuvimos y tenemos con las Abuelas de Torreblanca (no presentadas a este premio) pintadas en las paredes del barrio,

Seguramente hay que vivir el barrio desde dentro para sentir lo que significa para la mayoría de la gente humilde del mismo el ver que la plaza se va ganando para la convivencia agradable basada en su **belleza respetada por TODOS en un entorno bien complicado.**

El proyecto es especialmente accesible a las personas de capacidades diferentes para que puedan fácilmente introducirse en la naturalización del barrio, potenciando así la percepción sensorial para todos los vecinos:

Y está abierto a diferentes entornos empezando por las personas refugiadas inmigrantes que tienen una residencia en el barrio y participan asiduamente en todas las actividades, Asociación CEAR y en la red de barrios verdes por el mundo que lidera Torreblanca verde.

El acceso a la naturaleza en el propio barrio, eje de la naturalización, conecta a los vecinos con su herencia biológica del “bosque madre de la vida” y genera aumentos netos de biodiversidad en el entorno.

La sostenibilidad en el tiempo del proyecto está ligada al desarrollo humano y social del barrio que se gestiona desde el **Aula abierta de Naturalización de Torreblanca verde** <https://torreblanca-verde.webnode.es/> que va formando a los vecinos y amigos del barrio mientras va aumentando su número de implicados para conseguirla, con las siguientes líneas de trabajo:

1.- Educación ambiental: para explicar a los niños de los colegios, adolescentes y mayores la vida en el barrio en contacto con la naturaleza. Esta actuación permite traer a Torreblanca a todos los colegios interesados de Sevilla y pueblos de alrededor, cuya primera imagen del barrio es Torreblanca verde y natural.

2.- Aula para formación de técnicos y asistencia técnica: Torreblanca verde se ha configurado como una oportunidad de aprendizaje para técnicos en naturalización urbana en una Europa que necesita de técnicos bien formados que puedan abordar de una manera eficiente la transformación en verde de las ciudades.

Elementos unitarios de la naturalización:



1.- Compostera.



2.- Jardín de las mariposas reales.

Conexión social en el barrio:

- **Centros escolares:** CEIP Carlos V, CEIP Menéndez Pidal, CEIP Príncipe de Asturias, CC Santa María de los Reyes, CEIP Tierno Galván, CEIP Vélez de Guevara.
Instituto: IES Torreblanca.
- **AMPAS** Francesco Tonucci, Santa María de los Reyes, Guevarín, Tierno Galván.

Asociaciones: Autismo Sevilla, Unidad de día de menores, Grupo de adolescentes de Servicios sociales. Centro de educación de adultos de Torreblanca, CEAR, Asociación AFITOR, Asociación Huertos familiares de Torreblanca, Asociación Plataforma Torreblanca Unida, Ecologistas en acción, Grupo cajas nido de Sevilla, Eco urbe.

Vecinos y vecinas de Torreblanca.

Empresas: Carnicería Claudio, Ferretería Rafael y Bosque Anxanar y las representadas en la asociación de comerciantes de Torreblanca

Cajas nido, El grupo de cajas nido de Sevilla, nacido en Torreblanca verde, agrupa a aficionados a las aves y la naturaleza que se dedican a construir e instalar cajas nido de Carboneros, Herrerillos, Gorriones, Papamoscas grises, Vencejos etc en

parques de Sevilla y Comunidades de vecinos, así como dar talleres de sensibilización sobre estas temáticas.

la Asociación Prodelvu de Sevilla, promotora del movimiento en Torreblanca verde y en la R. D. del Congo donde lidera la construcción de la Escuela Crerev, escuela ambiental diseñada por el Grupo TAR de la Us., y construida por la Fundación Mayela, nuestro socio en el Congo.

Conexión exterior al barrio:

Torreblanca verde lidera una red de barrios verdes por el mundo que transfiere su experiencia a diferentes entornos y situaciones:

Sevilla y provincia:

Bosque urbano Ceper Poligono sur, Sevilla.

La Algaba mas verde, la Algaba, Sevilla.

Herrera verde, Herrera, Sevilla.

Latinoamérica:

Chimaltenango verde, Guatemala.

Ciudad verde, San José, Costa Rica.

África:

Escuela ambiental Crerev, Kimpese, R. D. de Congo, a la que desde Torreblanca verde se le transfiere tecnología desde Torreblanca verde para resolver sus problemas de salud y supervivencia con soluciones basadas en la naturaleza.

Disciplinas implicadas:

Urbanismo: transformar el barrio en verde exige conocer previamente las interacciones de los vecinos con el territorio donde viven y como se van a ir modificando en cada actuación.

Equipo encargado: Ángel González Morales, Escuela arquitectura, Universidad de Sevilla.

Diseño industrial, para diseñar propuestas que soporten técnicamente el debate comunitario en anticipación a su implementación.

Ingeniería Ambiental: naturalizar necesita comprender la doble realidad de una ciudad hormigonada y el bosque madre que llevamos en nuestra herencia genética.

Equipo encargado: Grupo Tar, Universidad de Sevilla, Bosque Anxanar.

Sociología: para conocer las dinámicas sociales existentes en el barrio y hacia donde se quiere llegar en la transformación.

Integración social: para hacer un barrio más inclusivo, participativo y abierto es necesario conocer la forma de integrar a todos los colectivos en el proyecto.

Equipo encargado: Ángel Luis Álvarez Aguja, Centro cívico Torreblanca. Ángeles García, Prodelvu.

Biología: para cerrar ciclos en lo que llamamos economía circular es necesario aprender de los ciclos naturales, Carbono, Nitrógeno, Fosforo, Azufre y microelementos.

Ecología: para aumentar la biodiversidad del barrio deben conocer las interrelaciones entre los seres vivos, la tierra y la especie humana.

Equipo encargado: Jesús Castillo, Catedrático Ecología, Universidad de Sevilla; Leonardo Casasola, Antonio Peláez, Arturo Sotelo, Cajas nido Sevilla, Manolo García.

Bellas artes y Escuela de arte: la estética que genera autoestima en el barrio es transversal en todas las actuaciones.

Equipo encargado: Carmen Andreu, Bellas artes, Universidad de Sevilla, Juan Pedro Tapias, Escuela de Arte del Pabellón de Chile.

Empresa implicada en la actividad diaria:

Bosque Anxanar. Bosque Anxanar es una empresa que tiene entre sus principales objetivos la investigación para generar herramientas que conduzcan a crear una ciudad climáticamente neutra, siempre con obras alineadas con el Pacto Verde Europeo y los objetivos de desarrollo sostenible. En Bosque Anxanar se aprende de la naturaleza, creando sistemas naturalizados que mejoran la calidad de vida de las personas, animales y plantas en proyectos de innovación social y ambiental

Ha realizado trabajos en barrios y estanques en base a lo aprendido en este proyecto de Torreblanca verde: Las Palmeras verdes, desarrollo social en un barrio de Córdoba, España y talleres en la Candelaria, Sevilla.

Soporte social: Centro cívico de Torreblanca Juan Antonio Caraballo.

La dirección y equipo de trabajo del centro dan soporte a las actividades de Torreblanca verde y lideran la participación en los murales, mosaicos y escultura de las mariposas en las Lumbreras

Situado en la Plaza Salvador Valverde, el Centro Cívico de Torreblanca Juan Antonio González Caraballo es un edificio del arquitecto Francisco Barrera, que tiene como característica principal la funcionalidad de todas sus estancias, la accesibilidad de las diferentes zonas y la luminosidad. En cuanto a dotación y superficie, cuenta con 2.282,77 metros cuadrados construidos en planta baja, primera planta y semisótano. El Centro lleva el nombre de Juan Antonio González Caraballo, tal como fue solicitado por los vecinos de la zona, en reconocimiento a la labor de este médico sevillano, cooperante fallecido en accidente de tráfico en Tinduz (Sahara).

Año inauguración: 2005. Superficie: 2282.77 m².

Soporte técnico: Grupo Tar de la Universidad de Sevilla.

El Grupo TAR de la Universidad de Sevilla (Rnm 159 Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación), ha desarrollado la ingeniería ambiental posible, IAP, en nuestros trabajos de investigación, en formación de técnicos, y desarrollamos una asesoría técnica

abierta a todos los países del mundo, con especial incidencia en España y Latinoamérica y en el África subsahariana en estos momentos, y hemos desarrollado diferentes proyectos de cooperación internacional en los que participamos.

El conocimiento adquirido en las soluciones basadas en la naturaleza, SBN, ha dado paso a una línea de naturalización urbana, que ha dado lugar a la innovación social en el grupo Tar, en lo que hemos llamado la ingeniería para transformar... la realidad.

Desde el campo de la innovación social y la participación ciudadana hemos trabajado en barrios desfavorecidos en Sevilla: Torreblanca verde y la Candelaria, en Córdoba: las Palmeras. En Honduras, Mercado de la primera Avenida y la Casa presidencial, en Nicaragua, barrio de Olof Palme, la Fuente, en la R.D. del Congo en Kimpese, barrio 2. Hemos desarrollado la ACCIÓN PARTICIPACIÓN trabajando entre la gente de la comunidad que autoconstruye su realidad.

También hemos desarrollado una línea novedosa de investigación desde Torreblanca verde:

- Cámara atmosférica de ensayo de vegetales para la mejora de calidad del aire, que puede medir diferentes contaminantes en la misma comparando el aire patrón con el aire expuesto a la acción del vegetal ensayado, en ensayos árboles y arbustos (muestra de ramas) y plantas (muestra de hojas). Los ensayos pueden hacerse de suelo más vegetal, vegetal solo o suelo del entorno del vegetal solo, para determinar la acción de cada componente en particular.

*

*