

Reunión de amigos expertos sobre
“Los navegantes a Indias por el Guadalquivir,
porque los barcos no navegan solos”.

Flota / Carrera de Indias; Sevilla,
Sanlúcar, Cádiz, La Habana, Cartagena de Indias,
Veracruz / Acapulco, Manila.

PREGUNTAS DE UN OBRERO QUE LEE

...

¿Quién construyó Tebas, la de las siete puertas?
En los libros solo figuran los nombres de los reyes.
¿Acaso arrastraron ellos los grandes bloques de piedra?

...

Felipe II lloró al hundirse su flota.
¿No lloró nadie más?

...

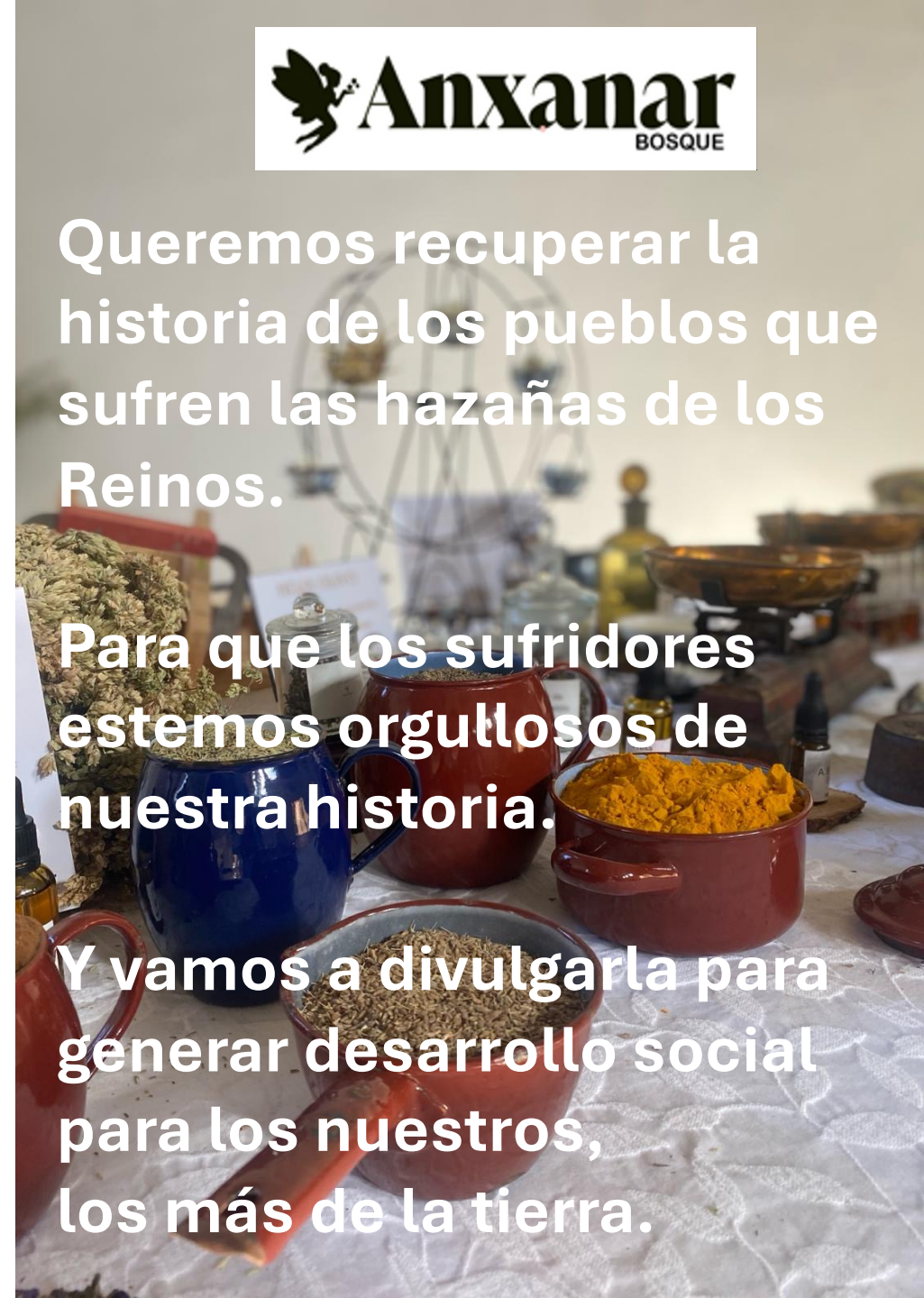
Bertolt Brecht



Queremos recuperar la
historia de los pueblos que
sufren las hazañas de los
Reinos.

Para que los sufridores
estemos orgullosos de
nuestra historia.

Y vamos a divulgarla para
generar desarrollo social
para los nuestros,
los más de la tierra.



- Reunión en Fundación Más, objetivos del milenio, Salón de actos, en la calle Torneo de Sevilla.

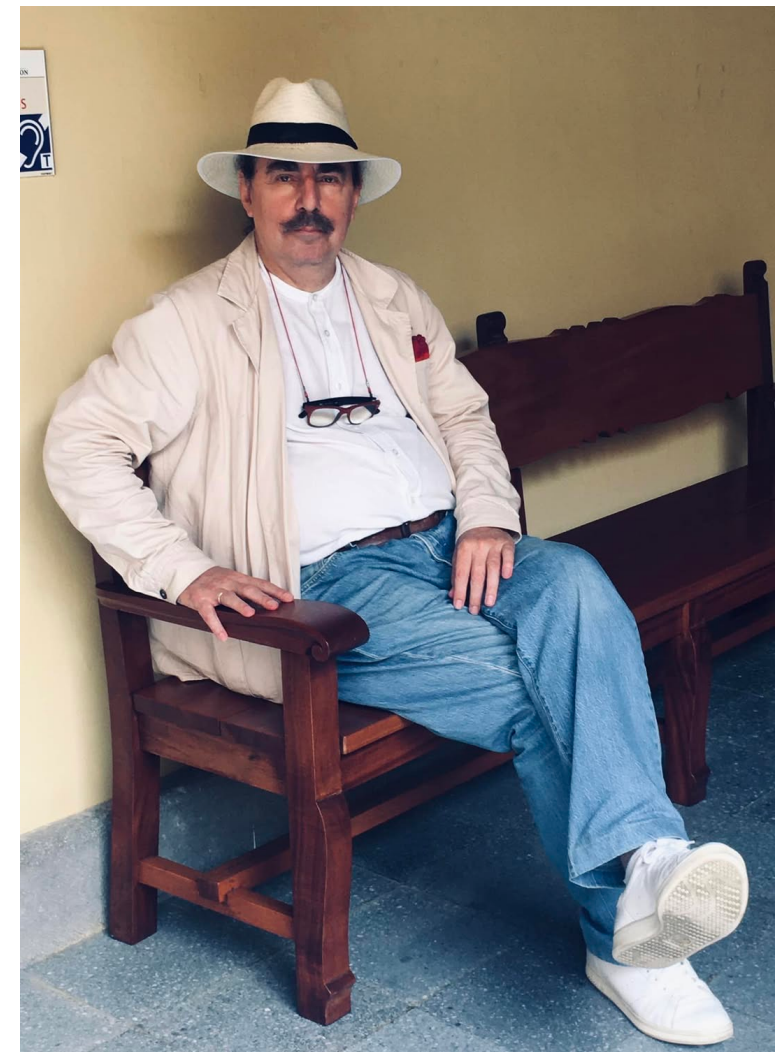
<https://fundacionmas.es/>



17 Septiembre 2026, de 16 a 19.30 horas

- Los negros, el mercado de negros. en Sevilla, Lisboa y la Habana.
- Las mujeres indígenas y peninsulares.
- Los esclavizados indígenas y el pueblo miseriado por los colonizadores..
- El flamenco del pueblo de ida y vuelta.

Nuestra empresa
os invita a debatir entre todos.



**Desde donde quiera que
estés. Juan Marchena,
estas con nosotros.
En tu recuerdo, la Reunión.**

Tartessos en el estuario del Guadalquivir, la cuna de civilizaciones:

La navegación en la Prehistoria en la Ensenada de Sevilla.

Charla: Michael Martínez Blanco



La marisma de Doñana hoy

Tartessos (Siglos XII -VI a.C.)

Fenicios (Siglos IX-VI a.C.)

Cartagineses (Siglos VI-III a.C.)

Romanos (Siglo II a.C. – Siglo V d.C.)

Visigodos (Siglos V-VIII d.C.)

Musulmanes (Siglos VIII-XIII d.C.)

Cristianos y la Edad Moderna (Siglos XIII-XIX d.C.)

Influencia del Guadalquivir en los pueblos ribereños de la provincia de Sevilla en la vida cotidiana

Charla: Bernardo Roldan

La Santísima Trinidad, vida y muerte de un gigante

Charla: Barón, José Real Barba



Fábrica de Caviar de Ybarra,
Dos Hermanas / Coria



Pintura de Geoff Hunt.

VEAMOS

LA PRIMERA CORTA DEL
GUADALQUIVIR: LA DE
MERLINA (1794).

Antes de la corta
para llegar a Sevilla,
o bajar a Sanlúcar,
los barcos estaban al
menos un día
esperando marea
alta y viento
favorable.

Esto hizo de Coria un
“puerto de Indias”
para los navegantes y
sus barcos.

Los navegantes a Indias por el Guadalquivir,
Porque los barcos no viajan solos.

Charla: Marcos Pacheco Morales Padrón

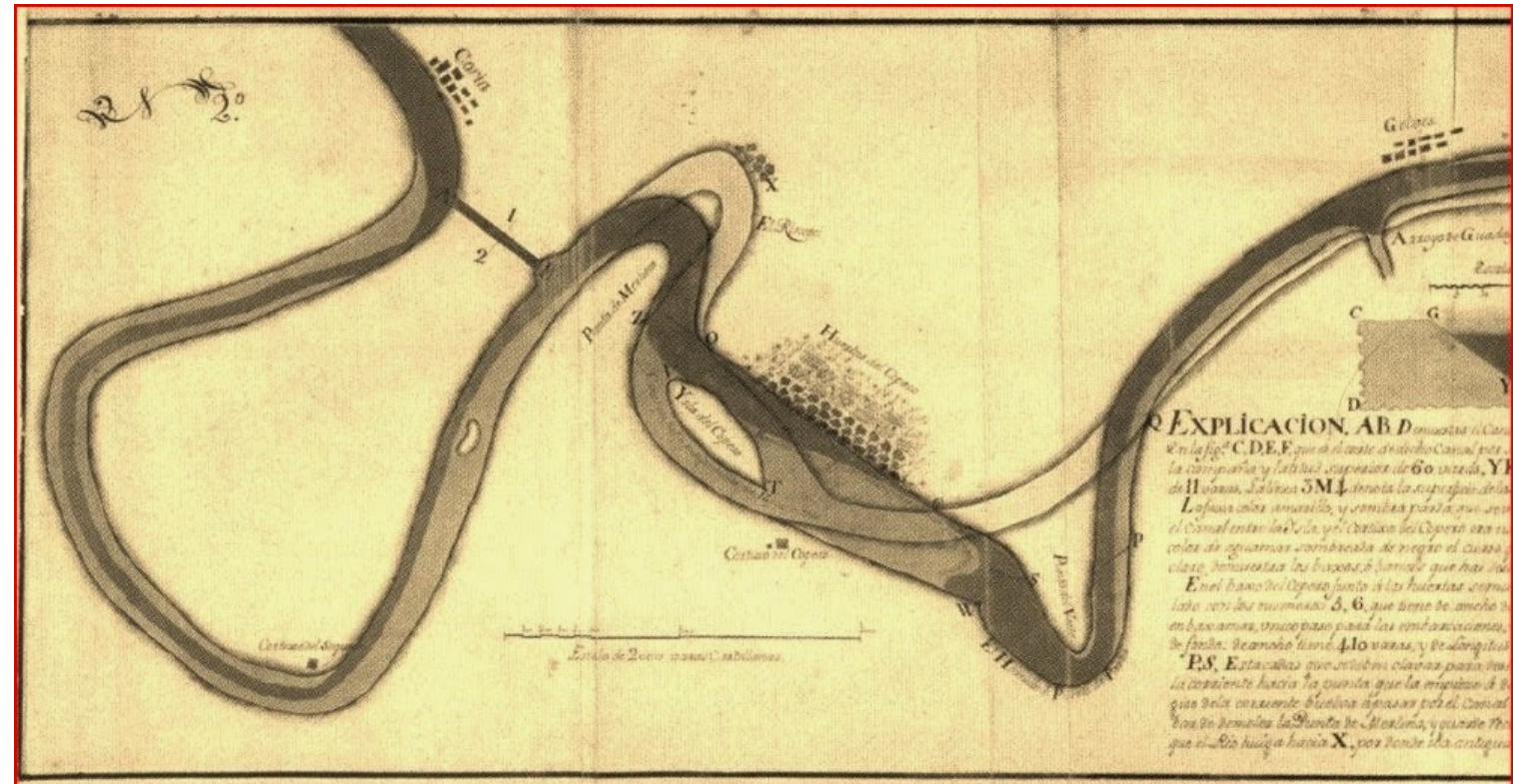
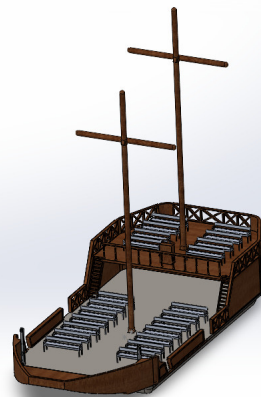


Foto Paginas Corianas

DE CORIA A LA HABANA

SIMULACIÓN HISTÓRICA EN LAS BARCAZAS
DE CORIA PARA LA REACIVACIÓN DEL
GUADALQUIVIR



Paso en barcaza del rio en Coria, 2026



Propuesta de recreación de naves HISTÓRICAS
en barcos de segundo uso. Iñigo Arrieta Mendoza

El estuario del Guadalquivir es río hasta el estrecho de Coria del río, mar de Tartessos hasta Sanlúcar de Barrameda y mar oceánica hasta las Indias y más allá.

Ruta de Indias

<https://gadeas.org/flotas-de-indias/>

Proyecto propuesto por

Don Pedro Menéndez de Avilés,

Capitán General de las Flotas de Indias y
Adelantado de la Florida



Retrato de Pedro Menéndez de Avilés. (Apunte de Marcelino González)





“EN BUSCA DEL GALEÓN DE MANILA”



FILIPINAS

**25 Febrero - 11 Marzo
2027**

www.proyectoargo.com

El Galeón de
Manila
conectó la
Flota de
Indias con el
lejano
Oriente,
enlazando
con el
comercio
todo el
mundo
conocido



Colón en Palos



Imagen de Wikipedia



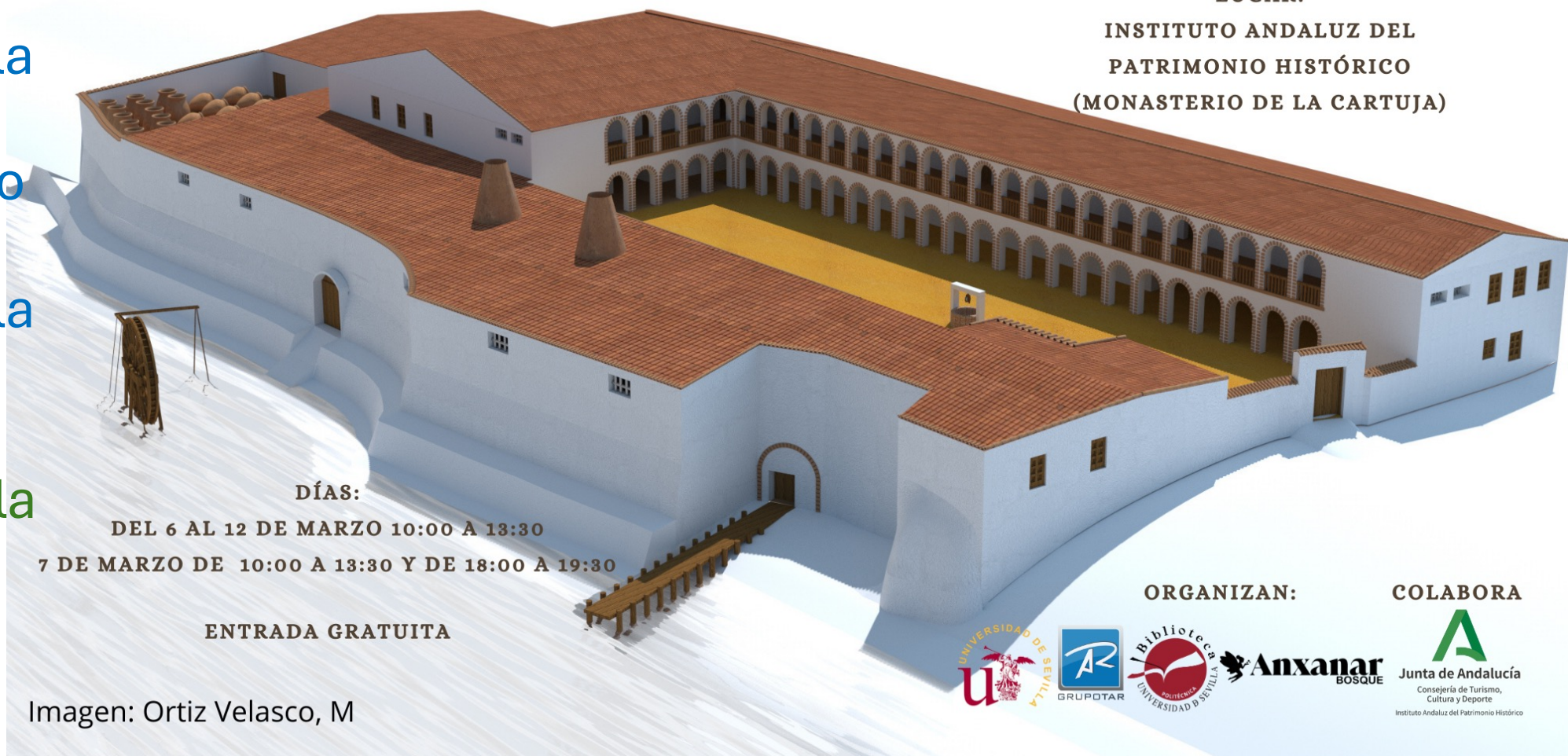
MÁS ALLA DEL GUADALQUIVIR Y HASTA LOS CONFINES DE LA TIERRA CONOCIDA LA **FLOTA EXPOLIÓ LOS RECURSOS DE LAS AMÉRICAS** Y EN LA CARRERA DE INDIAS HASTA MANILA EN LAS ISLAS FILIPINAS SE COMERCIÓ CON EL LUJO ORIENTAL QUE ASÍ LLEGABA A EUROPA CON LOS METALES PRECIOSOS. EN UN VIAJE QUE DURABA DOS AÑOS

Aquí se visualiza la exportación histórica en la Flota / Carrera de Indias de mercancías españolas cómo la del jabón de Castilla, fabricado en las Reales Almonas de Sevilla en Triana.

El jabón de Castilla en las Españas
Dolores Garvi Higuera

EXPOSICIÓN Reales Almonas de Sevilla en Triana

LUGAR:
INSTITUTO ANDALUZ DEL
PATRIMONIO HISTÓRICO
(MONASTERIO DE LA CARTUJA)



DÍAS:
DEL 6 AL 12 DE MARZO 10:00 A 13:30
7 DE MARZO DE 10:00 A 13:30 Y DE 18:00 A 19:30

ENTRADA GRATUITA

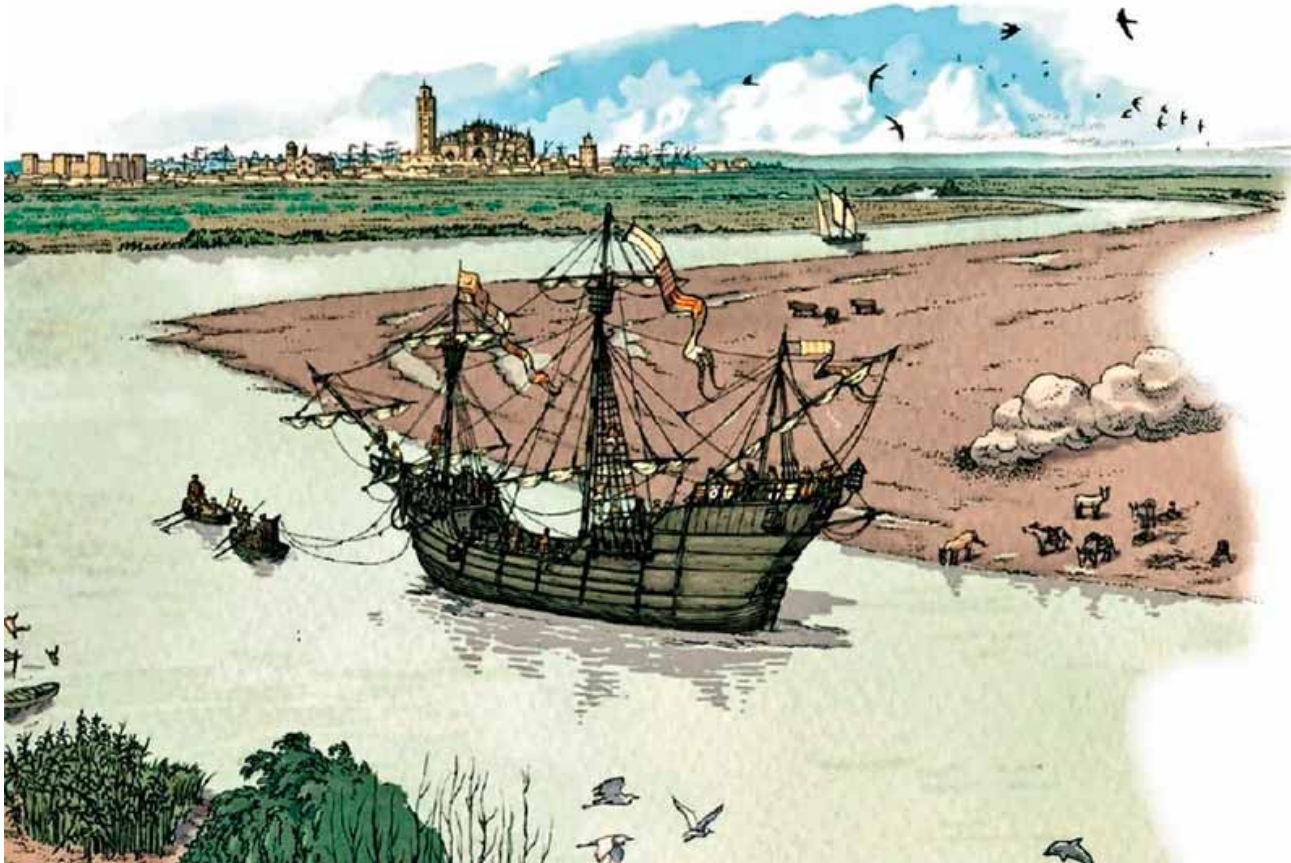
Imagen: Ortiz Velasco, M

ORGANIZAN:

COLABORA



SEVILLA / SANLUCAR / CADIZ, LA HABANA, CARTAGENA DE INDIAS, VERACRUZ / ACAPULCO, MANILA



La *Casa Lonja* de Sevilla, antigua sede del Real Consulado de Cargadores a Indias, actualmente sede del Archivo General de Indias.

Carrera de Indias: 1503 hasta 1828

Casa de la Contratación, Sevilla en 1503

Casa de la Contratación, Cádiz, desde 1717

Libre comercio, Carlos III, desde 1778

P

Sevilla: Puerta del mundo

Charla: Arturo Redondo Paz

Escultura de Alexander Ponce
La Habana / Cádiz



Cádiz con más negritos...
La Habana con más salero...
Antonio Burgos, Carlos Cano

UN MALECÓN VIVO

Propuesta de naturalización y diseño urbano del
entorno marino de La Habana.

Anamarys de la Caridad Hernández Rivera
Director: Julián Lebrato



Un Malecón vivo
Charla: Anamaryss Hernández Ribera

Los navegantes a Indias por el Guadalquivir: **Porque los barcos no navegan solos.** **Cartagena de Indias, Colombia.**

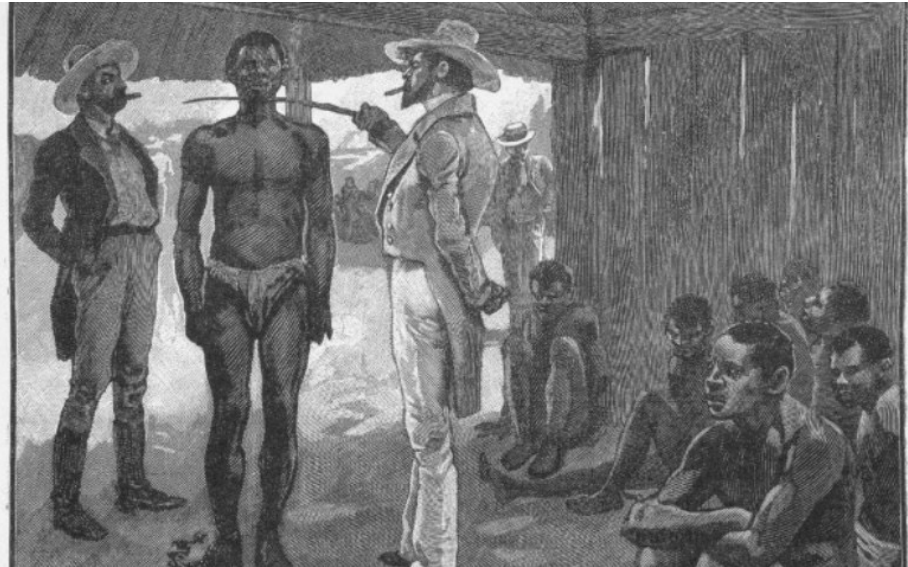


Ilustración de unos negreros
inspeccionando a los esclavos. Foto:
Alamy



"Proyecto de transformación de realidades en los espacios marinos caribeños de Cartagena de Indias: perspectivas históricas y desafíos presentes",

Sandra Taborda Parra

Universidad del Sinú – Seccional Cartagena,
Colombia

"El patrimonio marítimo del Atlántico y la contaminación marina pasado-presente".

Ana Catarina Abrantes García –

Universidad Nova de Lisboa, Portugal.

Reunión amigos expertos, 17 septiembre 2026

La navegación en la Prehistoria y la Ensenada de Sevilla.

Michael Martínez Blanco.

Técnico construcción civil, investigador libre.

Influencia del Guadalquivir en los pueblos ribereños de la provincia de Sevilla en la vida cotidiana

Bernardo Roldán

Investigador / historiador libre

Santísima Trinidad, vida y muerte de un gigante

Barón, José Real Barba

Recreador histórico y creador digital

Los navegantes a Indias por el Guadalquivir,

Marcos Pacheco Morales Padrón

Historiador independiente, Sevitrade, Puerto de Sevilla

Sevilla puerta del mundo
Arturo Redondo Paz

Ilustrador



Renaturalización del Malecón de la Habana

Anamariss Hernández Ribera

Arquitecta de la Habana. Cuba.

"Proyecto de transformación de realidades en los espacios marinos caribeños de Cartagena de Indias: perspectivas históricas y desafíos presentes",

Sandra Taborda Parra

Universidad del Sinú – Seccional Cartagena, Colombia

"El patrimonio marítimo del Atlántico y la contaminación marina pasado-presente".

Ana Catarina Abrantes García –

Universidad Nova de Lisboa, Portugal.



Los pueblos americanos, orientales y ribereños del Guadalquivir en el estuario y todos cuantos estén interesados en los “navegantes” están invitados a sumarse con su propuesta de trabajo comunitario en este proyecto.

Gracias a todos por vuestro apoyo en esta reunión de amigos expertos

- Dolores Garvi Higuera
dgarvi@bosqueanxanar.com
- Julián Lebrato Martínez
grupotar@aguapedia.org

