

Reunión de amigos expertos sobre
“Los navegantes a Indias por el Guadalquivir,
porque los barcos no navegan solos”

•

17 Septiembre 2026, 16 a 19.30 horas.
Fundación MÁS, aula 3, Sevilla.

Flota / Carrera de Indias; Sevilla,
Sanlúcar, Cádiz, La Habana, Cartagena de
Indias, Veracruz / Acapulco, Manila.

- Los negros, el mercado de negros en Sevilla, Lisboa y la Habana.**
- Las mujeres indígenas y peninsulares.**
- Los esclavizados indígenas y el pueblo miseriado de los colonizadores.**
- El flamenco del pueblo de ida y vuelta**



Fundación Nao Victoria



Tartessos en el estuario del Guadalquivir, la cuna de civilizaciones:

La navegación en la Prehistoria y la Ensenada de Sevilla.

Charla: Michael Martínez Blanco



La marisma de Doñana hoy

Tartessos (Siglos XII -VI a.C.)

Fenicios (Siglos IX-VI a.C.)

Cartagineses (Siglos VI-III a.C.)

Romanos (Siglo II a.C. – Siglo V d.C.)

Visigodos (Siglos V-VIII d.C.)

Musulmanes (Siglos VIII-XIII d.C.)

Cristianos y la Edad Moderna (Siglos XIII-XIX d.C.)

Influencia del Guadalquivir en los pueblos
ribereños de la provincia de Sevilla en la vida
cotidiana

Charla: Bernardo Roldan

La Santísima Trinidad, el más grande navío de
su época

Charla: José Real Barba



Fábrica de Caviar de Ybarra,
Dos Hermanas / Coria



VEAMOS

LA PRIMERA CORTA DEL
GUADALQUIVIR: LA DE
MERLINA (1794).

Antes de la corta
para llegar a Sevilla,
o bajar a Sanlúcar,
los barcos estaban al
menos un día
esperando marea
alta y viento
favorable.

Esto hizo de Coria un
“puerto de Indias”
para los navegantes y
sus barcos.

Los navegantes a Indias por el Guadalquivir,
Porque los barcos no viajan solos
Charla: Marcos Pacheco Morales Padrón

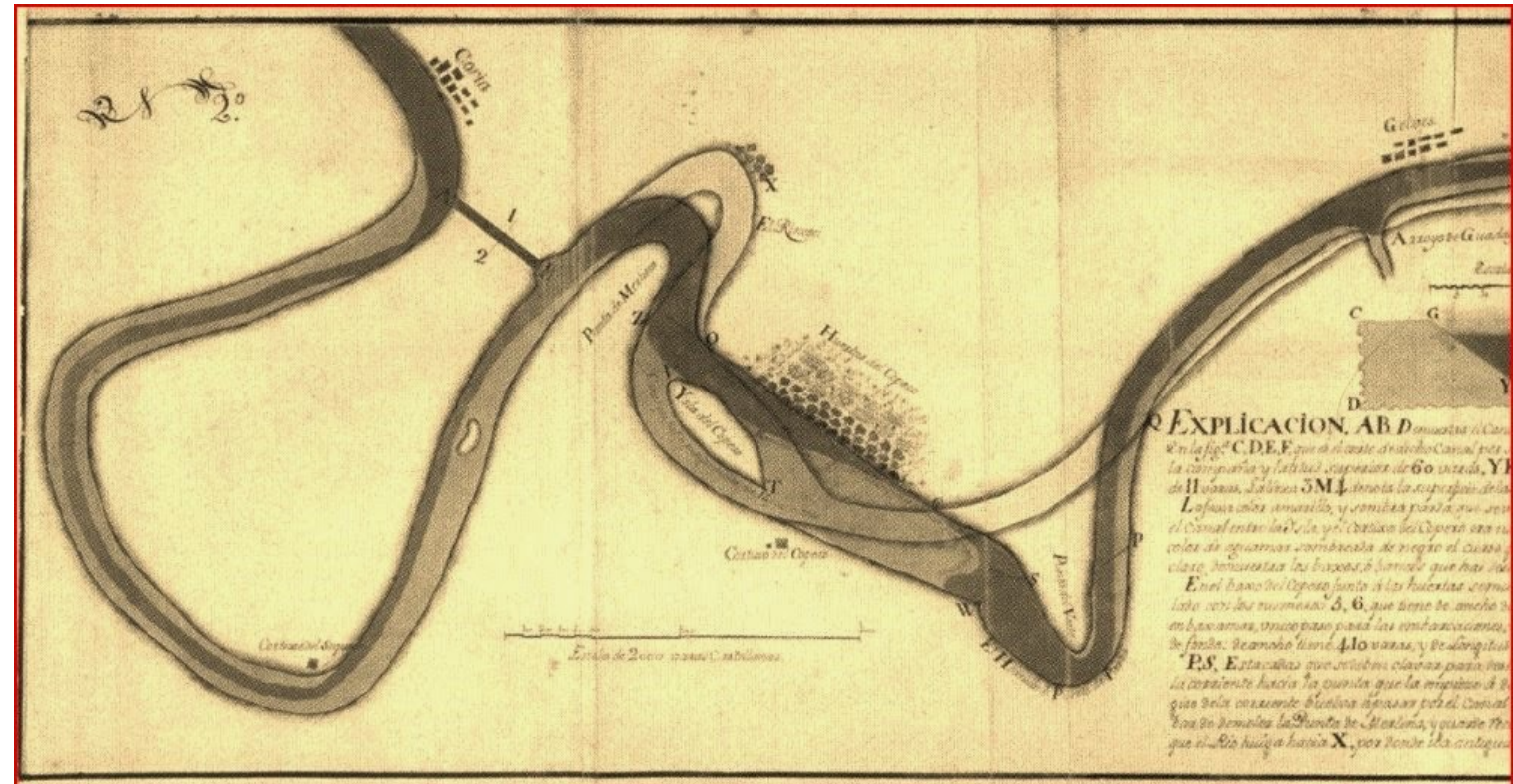
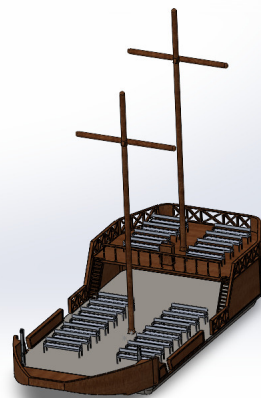


Foto Paginas Corianas

DE CORIA A LA HABANA

SIMULACIÓN HISTÓRICA EN LAS BARCAZAS
DE CORIA PARA LA REACIVACIÓN DEL
GUADALQUIVIR



Paso en barcaza del rio en Coria, 2026



El estuario del
Guadalquivir es rio
hasta el estrecho
de Coria del rio,
mar de Tartessos
hasta Sanlúcar de
Barrameda y mar
océana hasta las
Indias

Propuesta de recreación de naves HISTÓRICAS
en barcos de segundo uso. Iñigo Arrieta Mendoza

Ruta de Indias

<https://gadeas.org/flotas-de-indias/>

Proyecto propuesto por

Don Pedro Menéndez de Avilés,

Capitán General de las Flotas de Indias y
Adelantado de la Florida



Retrato de Pedro Menéndez de Avilés. (Apunte de Marcelino González)



Colón en Palos



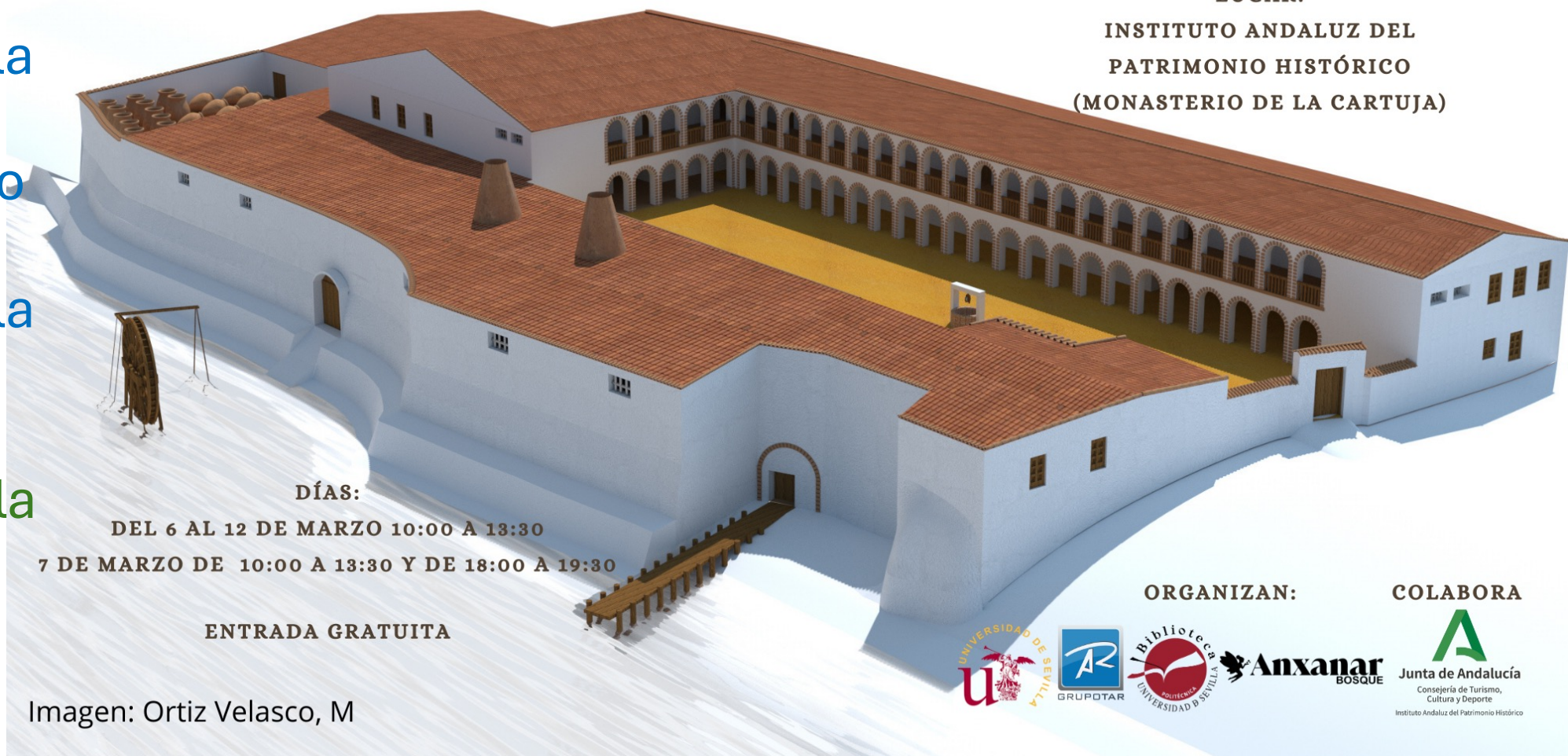
MÁS ALLA DEL GUADALQUIVIR Y HASTA LOS CONFINES DE LA TIERRA CONOCIDA **LA FLOTA EXPOLIÓ LOS RECURSOS DE LAS AMÉRICAS** Y EN LA CARRERA DE INDIAS HASTA MANILA EN LAS ISLAS FILIPINAS SE COMERCIÓ CON EL LUJO ORIENTAL QUE ASÍ LLEGABA A EUROPA, CON LOS METALES PRECIOSOS. EN UN VIAJE QUE DURABA DOS AÑOS

Aquí se visualiza la exportación histórica en la Flota / Carrera de Indias de mercancías españolas cómo la del jabón de Castilla, fabricado en las Reales Almonas de Sevilla en Triana.

El jabón de Castilla en las Españas
Dolores Garvi Higuera

EXPOSICIÓN Reales Almonas de Sevilla en Triana

LUGAR:
INSTITUTO ANDALUZ DEL
PATRIMONIO HISTÓRICO
(MONASTERIO DE LA CARTUJA)



DÍAS:
DEL 6 AL 12 DE MARZO 10:00 A 13:30
7 DE MARZO DE 10:00 A 13:30 Y DE 18:00 A 19:30

ENTRADA GRATUITA

Imagen: Ortiz Velasco, M

ORGANIZAN:

COLABORA



Junta de Andalucía
Consejería de Turismo,
Cultura y Deporte
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico



De Génova a L'Habana por l'Andalucía

Historia de las rutas marítimas
antiguas y las conexiones
culturales

Marcos Vella, Genova.



“EN BUSCA DEL GALEÓN DE MANILA”



FILIPINAS

25 Febrero - 11 Marzo

2027

www.proyectoargo.com

El Galeón de
Manila
conectó la
Flota de
Indias con el
lejano
Oriente,
enlazando
con el
comercio
todo el
mundo
conocido

Datos curiosos de:

EL GALEÓN DE
ACAPULCO - MANILA

*visión
irónica*

Cultura

**SOMOS
PACÍFICO**

EL MUNDO QUE EMERGIÓ DEL TRÓPICO

04. DIC. 25 - 31. MAY. 26 • COLEGIO DE SAN ILDEFONSO
Justo Sierra 16. Centro Histórico. Ciudad de México

Esta exposición surge a partir de la muestra "El Galeón de Manila: de Asia a América", presentada en el Museo de las Civilizaciones Asiáticas de Singapur (Nov. 2023 - Mar. 2024).

<https://www.sanildefonso.org.mx/expos/somospacifico/>

FLAMENCO EN EL PATIO DE LA JABONERÍA

Academia María Martín

En la Exposición Reales
Almonas de Sevilla en
Triana

Día 7 de marzo de 2024

Hora: 18:00

Lugar: Instituto Andaluz del
Patrimonio Histórico (Monasterio
de la Cartuja)



Organizan:

Colabora:



El flamenco, el cante del pueblo viaja en los barcos con los “navegantes” para olvidar penas y en el tornaviaje vuelve mestizo con los cantes populares de los sufridores de Indias.

El flamenco de ida y vuelta
Charla: María Martín García

Exposición de las maquetas y planos de las naves de la navegación histórica en la **Memoria de las Maderadas a Indias.**



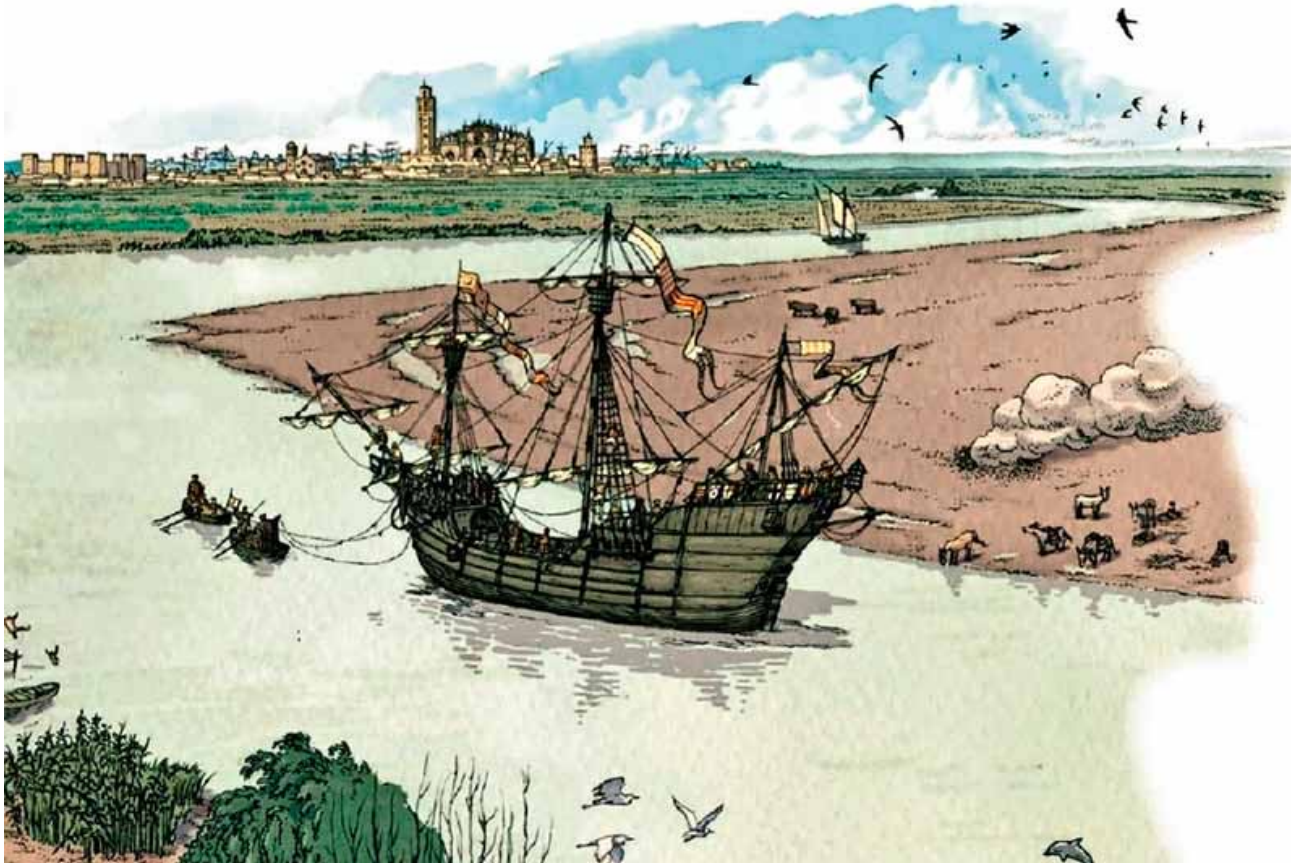
Maqueta Santísima Trinidad, astilleros de la Habana, mayor barco en madera de su época, hundido en 1805 en Trafalgar.

Las arboladuras hechas con pino laricio, o salgareño, de Segura se transportaban por el Guadalimar y el Segura.



Navío Santa Ana de tres puentes. Hecho en el Arsenal de **Cartagena** en 1784. **Propiedad Paz Sánchez.**

SEVILLA / SANLUCAR / CADIZ, LA HABANA, CARTAGENA DE INDIAS, VERACRUZ / ACAPULCO, MANILA



La *Casa Lonja* de Sevilla, antigua sede del Real Consulado de Cargadores a Indias, actualmente sede del Archivo General de Indias.

Carrera de Indias: 1503 hasta 1828

Casa de la Contratación, Sevilla en 1503

Casa de la Contratación, Cádiz, desde 1717

Libre comercio, Carlos III, desde 1778

P

Sevilla: Puerta del mundo

Charla: Arturo Redondo Paz

Las maderas de los bosques de la Sierra de Segura bajan en “Maderadas” flotando por el cauce del Guadalquivir hasta Sevilla y el astillero de la Carraca en Cádiz y por el Segura hasta Murcia y al astillero de Cartagena.

En una primera época principios del siglo XVI hasta final del XVII no se repobló un solo árbol y no se pago casi nada a los trabajadores, el bosque desapareció y la población emigró en gran cantidad...



Almacén de maderas del Rey, conocido popularmente como almacén de Segura, Sevilla, 1950. Fondo Universidad de Sevilla

Pero en el siglo XVIII se retomó el aprovechamiento de los bosques renacidos para la obra de la Real Fábrica de Tabacos de Sevilla y los barcos de la Armada española

Escultura de Alexander Ponce
La Habana / Cádiz



Cádiz con más negritos...
La Habana con más salero...
Antonio Burgos, Carlos Cano

UN MALECÓN VIVO

Propuesta de naturalización y diseño urbano del
entorno marino de La Habana.

Anamarys de la Caridad Hernández Rivera
Director: Julián Lebrato



Un Malecón vivo
Charla: Anamaryss Hernández Ribera

Los navegantes a Indias por el Guadalquivir: **Porque los barcos no navegan solos.**

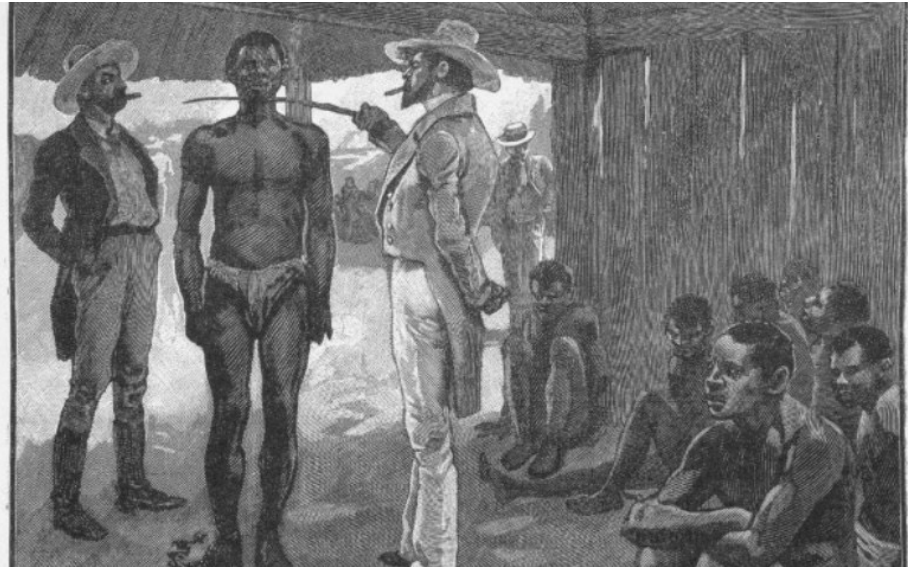


Ilustración de unos negreros
inspeccionando a los esclavos. Foto:
Alamy



El proyecto en torno a las ciudades ribereñas de
desembocadura del río Magdalena.

Charla: Sandra Taborda Parra

Universidad Cartagena de Indias, Colombia

Proyecto de transformación de realidades en
estos espacios marinos caribeños de Cartagena
de Indias.

Universidad Nova de Lisboa, Arqueología
subacuática.

Diálogo de agendas y proyectos con enfoque
territorial.

La navegación en la Prehistoria y la Ensenada de Sevilla.

Michael Martínez Blanco.

Historiador, investigador libre e independiente

Influencia del Guadalquivir en los pueblos ribereños de la provincia de Sevilla en la vida cotidiana

Bernardo Roldán

Investigador / historiador libre

La Santísima Trinidad, el más grande navío de su época

Charla: José Real Barba

Recreador histórico y creador digital

Los navegantes a Indias por el Guadalquivir,

Marcos Pacheco Morales Padrón

Historiador independiente, Sevitrade Puerto de Sevilla



Sevilla puerta del mundo
Arturo Redondo Paz

Ilustrador

El flamenco Cantes de ida y vuelta a Indias
María Martín García

Academia de baile María Martín de Dos Hermanas

Renaturalización del Malecón de la Habana
Anamariss Hernández Ribera
Arquitecta de la Habana. Cuba.

El proyecto en torno a las ciudades ribereñas de desembocadura del río Magdalena.
Sandra Taborda Parra
Universidad Cartagena de Indias, Colombia

Proyecto de transformación de realidades en estos espacios marinos caribeños de Cartagena de Indias.

Universidad Nova de Lisboa, Arqueología subacuática.

De Génova a l'Habana.

Marco Vella

Ingeniero ambiental Tar. Génova, Italia.

El jabón de Castilla en las Españas

Dolores Garvi Higuera

Gerente de Bosque Anxanar

Las maderadas de la Sierra de Segura

Julián Lebrato Martínez

Asesor de Bosque Anxanar

Recreación de navíos históricos a Indias en
barcos de segundo uso.

Iñigo Arrieta Mendoza

Ingeniero ambiental Tar

La Habana / Cádiz en una escultura.

Alex Ponce

Ingeniero ambiental Tar



Con Ramiche, pescador,
queremos recuperar la historia
de los nuestros, los olvidados el
pueblo, las comunidades, las
personas en los confines de los
Navegantes a Indias...
Vente con nosotros



¡ SED CERO YA !

Más de veinte años
después, seguimos
en las mismas
trincheras



Formados 720 Ingenieros del Agua/
Fontaneros de 36 países

La reunión presencial y “on line” tendrá esta estructura:
16.00 Presentación de amigos expertos, propuesta inicial.
16.30 Coloquio previo.
17.00 Presentaciones, 10 minutos más cinco minutos debate.
19.00 Debate comunitario y propuestas de futuro.
19.30 Final de la reunión.

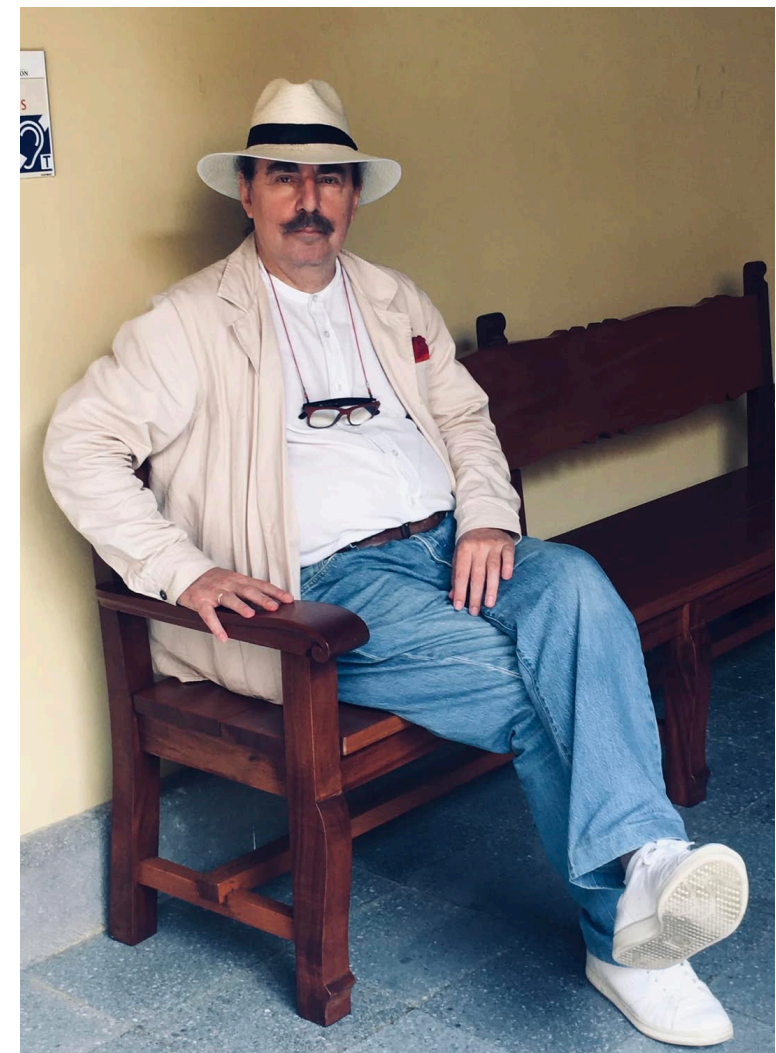
Luego tapitas por Sevilla



- Reunión en Fundación Más, objetivos del milenio, en la calle Torneo de Sevilla.

<https://fundacionmas.es/>

17 Septiembre 2026, de 16 a 19.30 horas



Desde donde quiera que estés. Juan Marchena, estas con nosotros.
En tu recuerdo, reunión.

Los pueblos americanos y los ribereños del Guadalquivir en el estuario y todos cuantos estén interesados en los “navegantes” están invitados a sumarse con su propuesta de trabajo comunitario en los Navegantes a Indias

Gracias a todos por vuestro apoyo en esta reunión de amigos expertos

- Dolores Garvi Higuera
dgarvi@bosqueanxanar.com
- Julián Lebrato Martínez
grupotar@aguapedia.org



¡Doñana nos espera!