



LA CIUDAD
SALUDABLE:
PERMEABLE, VERDE
AGUA, BIODIVERSA,
ACCESIBLE,
CONECTADA Y
AFECTUOSA QUE
GENERE DESARROLLO
SOCIAL EN LA
COMUNIDAD.

700.000 españoles viven en
suelos de alto riesgo de
inundación y se siguen
autorizando casas en ellos





**Foto: el Correo de Andalucía,
Asfaltado de la calle Manuel del Valle, Sevilla, 2025.**

**LA CIUDAD IMPOSIBLE,
LA CIUDAD IMPENSABLE.
TRES EJEMPLOS SIN
SALIR DE SEVILLA
CAPITAL.**

**¿QUE COLOR ABSORBE MAS CALOR?
¿DE QUE COLOR SON NUESTRAS CALLES ASFALTADAS?**

**¿SE PUEDE SER MAS TONTO?
PUES PARECE QUE SI...**



GRUPOTAR

AVENIDA CONSTITUCIÓN SEVILLA CAPITAL, AYER Y HOY.





LA CIUDAD IMPOSIBLE:
TRES EJEMPLOS SIN SALIR
DE SEVILLA CAPITAL.

**ESTA APROBADA
POR EL
AYUNTAMIENTO DE
SEVILLA LA
CONSTRUCCIÓN DE
MILES DE VIVIENDAS
EN LA LAGUNA DEL
SAPO, EN SEVILLA
ESTE**





GRUPO TAR

700.000 españoles viven en
suelos de alto riesgo de
inundación y se siguen
autorizando casas en ellos

¿DONDE IRA EL
AGUA QUE ENTRA EN
LA LAGUNA DEL
SAPO?

ADEMÁS EL ARROYO QUE SE INTUBÓ ES EL PROBLEMA ACTUAL DE LAS INUNDACIONES DE SEVILLA ESTE, QUE SE SUMARÁ A LA ELIMINACIÓN DE LAS LAGUNAS DEL AEROPUERTO, ALCOSA Y SEVILLA ESTE



700.000 españoles viven en suelos de alto riesgo de inundación y se siguen autorizando casas nuevas en ellos

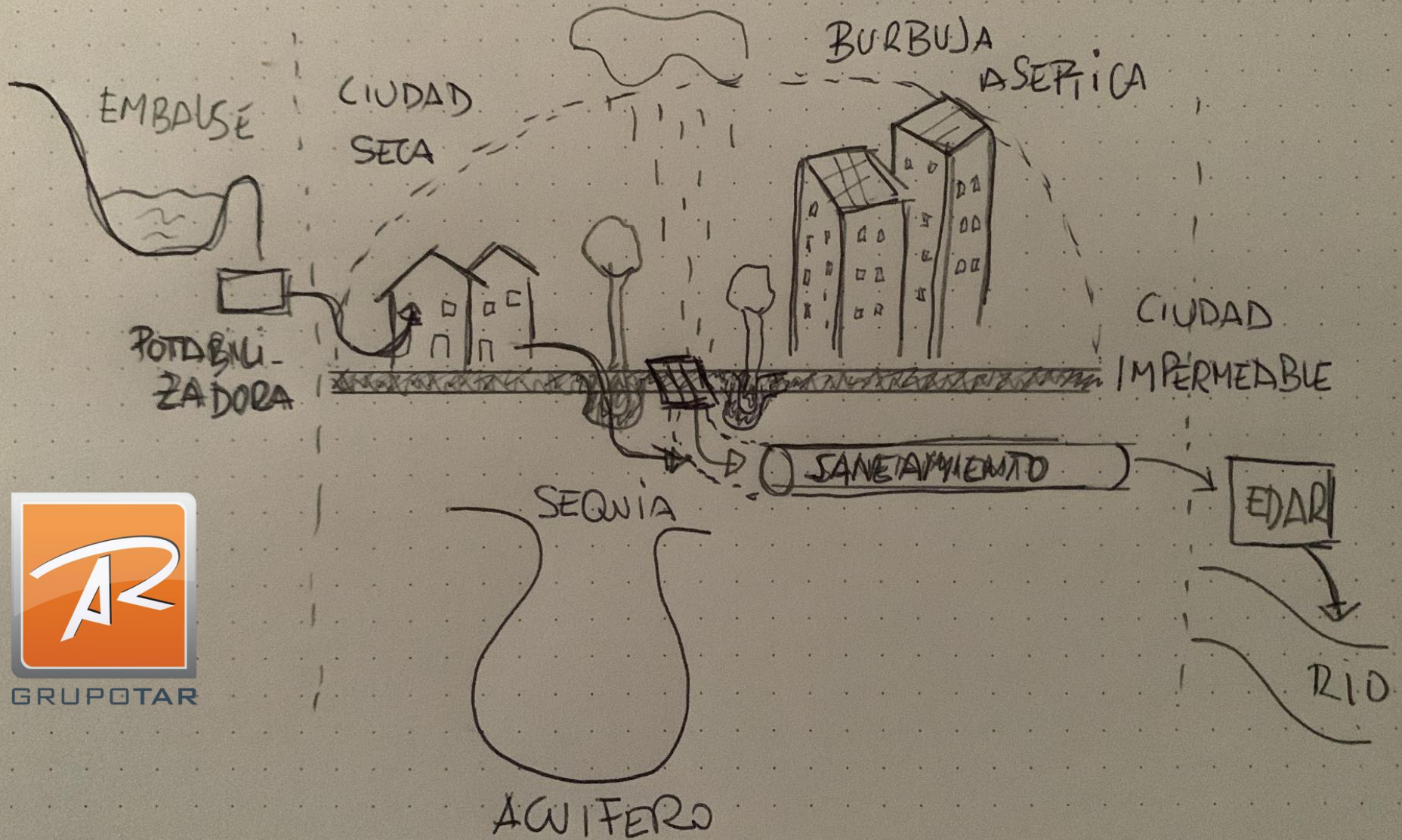
TANQUES DE TORMENTAS EN
TRIANA Y SEVILLA ESTE Y UN
COLECTOR EN EL CERRO: EL PLAN
PARA PROTEGER LA CIUDAD DE
INUNDACIONES

EL AYUNTAMIENTO RETOMARÁ
LOS PROYECTOS PARA CONSTRUIR
DOS NUEVOS DEPÓSITOS DE
RETENCIÓN DE AGUA EN
CARRETERA AMARILLA Y BLAS
INFANTE, QUE SE SUMARÁN A
LOS QUE YA HAY EN LA ALAMEDA
DE HÉRCULES Y KANSAS CITY.

FOTO TANQUE DE TORMENTAS
KANSAS CITY, EMASESA.

SOLUCIÓN IMPOSIBLE, IMPENSABLE Y A LA SEVILLANA





LA CIUDAD IMPOSIBLE, IMPENSABLE TANTA TONTUNA
SEGÚN EL GRUPO TAR: ESTANCA Y SIN BIOMASA VERDE

URBANIZACIÓN DE PALMAS ALTAS QUE
CORTA LA CONEXIÓN CON EL CAUCE
AMPLIADO Y CANALIZADO DEL RIO
GUADAIRA Y POR TANTO EVITA EL DESAGUE
DE LAS AGUAS DE DANAS Y SIMILARES.

RESPUESTA DE LA SEVILLA RANCIA:
TANQUES DE TORMENTA.DE COSTE
INFINITO

- Foto: Bellavista Cortijo - Movimiento
Espacio Verde Cortijo Cuarto
- No somos nadie, grupo Tar.

la naturaleza sabe
solucionar sus
procesos sin costes
energéticos, tomando
del sol lo necesario
para desarrollar la vida
en la tierra.



Es cuando la
tecnología y la
ciencia
abandonan el
conocimiento de
nuestros mayores,
aprendido de la
naturaleza,

cuando son
excluidos
los mas del
planeta, que no
pueden comprarla.



***¡¡¡La ciencia puede
esperar
Las personas NO!!!***

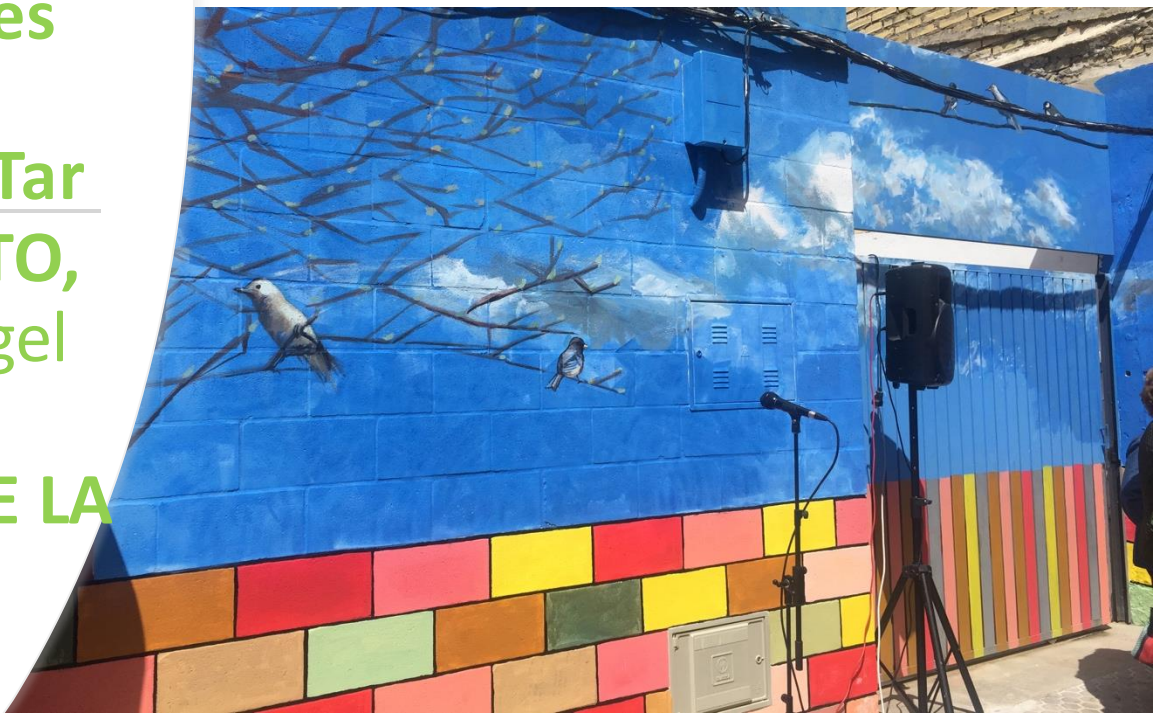
Contexto actual en barrios :

Barrio aislado del acuífero y
sin verde que conecte con el
cielo

Barrio sin casi moscas...
ni casi niños...

Barrio lleno de coches

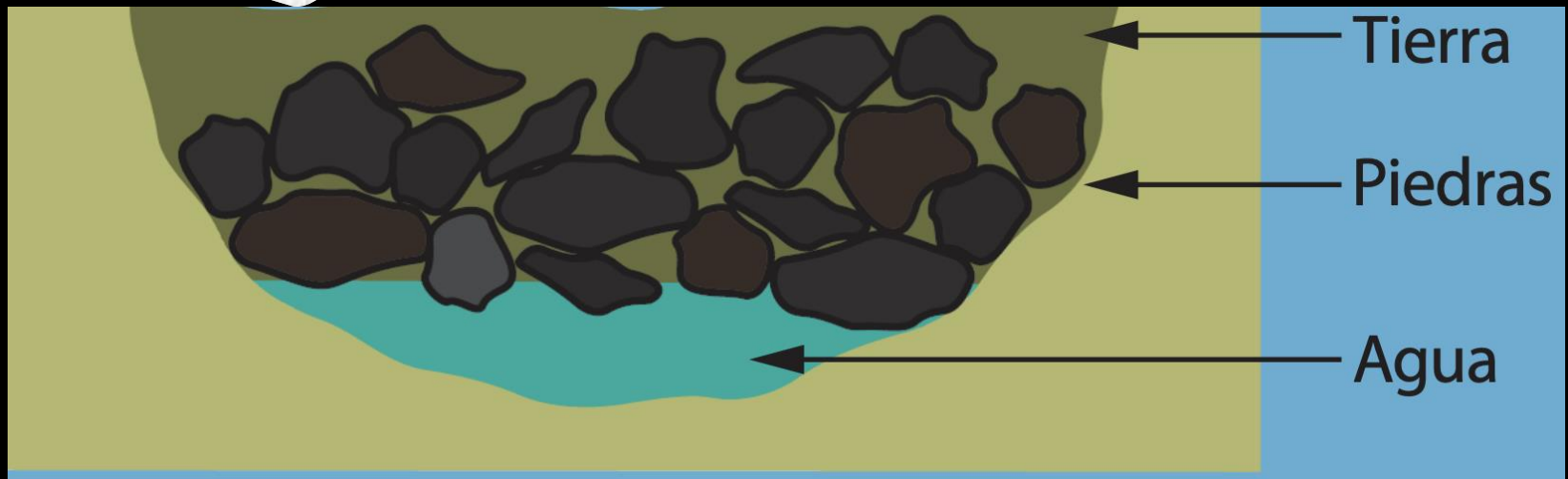
Diseñamos un BarrioTar
construido con **AFECTO**,
Aprendiendo con Angel
Gonzalez,
**ATENTOS AL COLOR DE LA
CALLE**



El afecto con el que hicimos el Saneamiento participativo del mercado Primera Avenida, Comayagüela en Tegucigalpa, Honduras en 2018.



CALLES SECAS,
POR FAVOR,
CHARCOS NO.





POZOS DE INFILTRACIÓN



MISMA CALLE CON Y SIN DRENAJE POSIBLE

SUDS EN LA CIUDAD, BARRIO A BARRIO



Guía Básica para el Diseño de Sistemas Urbanos de
Drenaje Sostenible en la Ciudad de València



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

Cicle Integral
de l'Aigua



Junio 2021

SISTEMAS URBANOS DE DRENAJE SOSTENIBLE (SUDS)

Los ***Sistemas Urbanos de Drenaje Sostenible*** se pueden considerar como aquellos elementos participantes en el drenaje de las ciudades que, además de reducir el caudal circulante por la superficie de la misma, consiguen también disminuir de forma notable la cantidad de contaminantes que arrastra el agua de escorrentía.

Se clasifican en:

- Estructurales y no estructurales
- De control en origen o control en vertido



Proyecto Fin de Máster en Ingeniería del Agua.
ALTERNATIVAS PARA UNA GESTIÓN SOSTENIBLE DEL CICLO
HIDROLÓGICO EN EL MUNICIPIO DE CORIA DEL RÍO





SORPRESA... SORPRESA
ACTUALMENTE SEVILLA NO SE
INUNDA, SE ENCHARCA...
Y MUCHO.

OCTUBRE 2025, ÚLTIMO
EPISODIO VERGONZOSO.

Fotos ABC: el Tardón.



Sevilla Actualidad, Cerro del
Águila.

**AMBOS PUNTOS CERCANOS
A RIO... GUADALQUIVIR Y
GUADAIRA.**

¡NO SOMOS NADIE!



**Barrio ASEPTICO, sin moscas,
ni casi biodiversidad.**

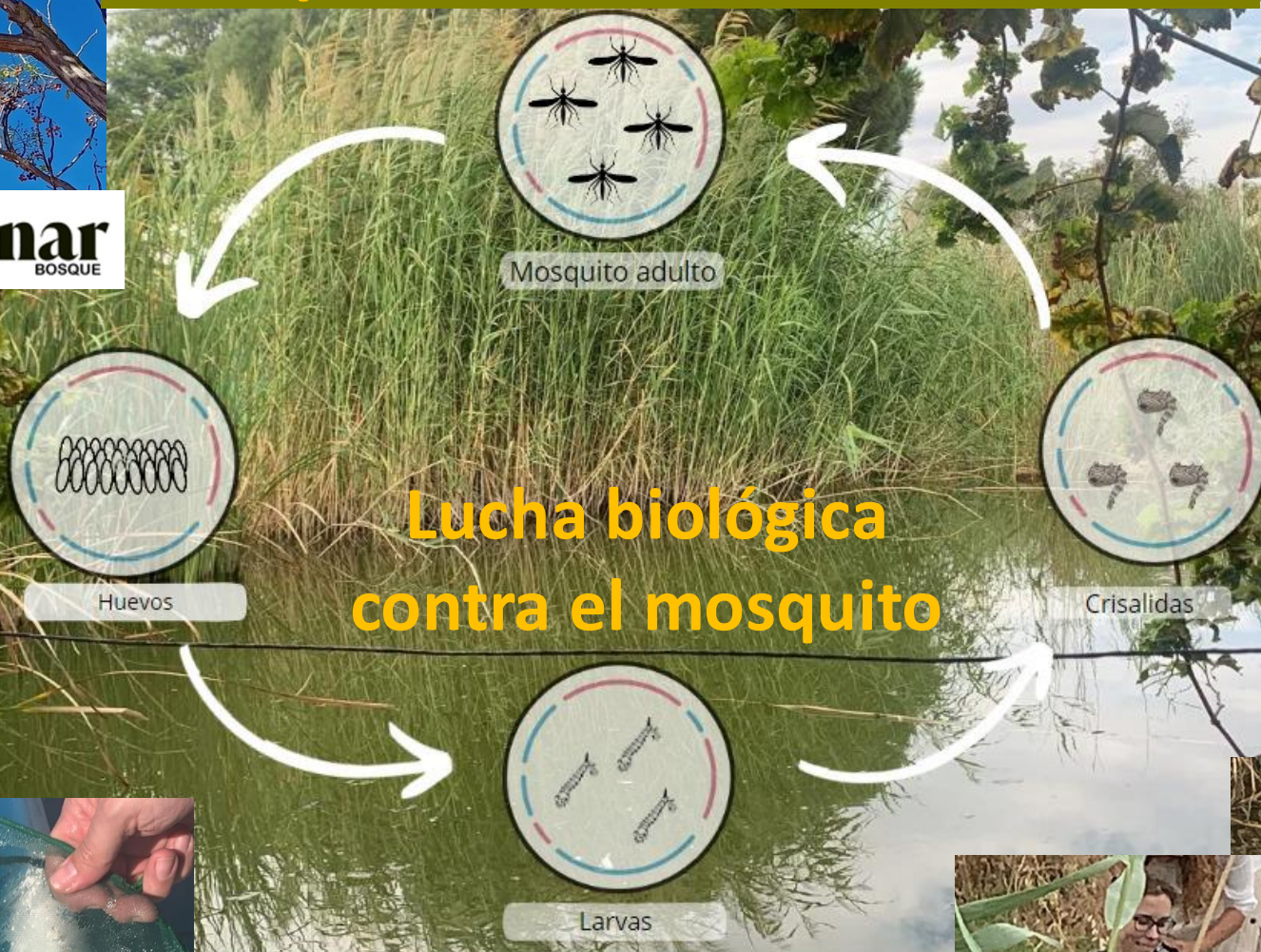


**No hay muchos
mosquitos,
hay pocos gorriones.**

Estanque de Ramiche en Torreblanca

saltés
ambiental

Anxanar
BOSQUE



Lucha biológica contra el mosquito

Peces, ranas, sapos y reptiles :
larvas de mosquitos

Pájaros, murciélagos: mosquitos adu

Máxima biodiversidad del sistem





Canal de la Expo, Sevilla. Jesús Castillo, Universidad Sevilla



Nymphenburg Kanal de Múnich,
sin atribución conocida.



Parque ingles de Múnich.

- Propuesta
Tar 2026
para el
Canal de
la Expo en
la Cartuja
de Sevilla

PLAZA ABIERTA EN OLVERA, PAO



Fundación Giner de los Ríos, Madrid.

Situación de partida



Patio de la Biblioteca Municipal. Cuenta con una superficie de 609,82 m², repartida entre 295,14 m² de superficie libre y 314,68 m² de superficie para el acceso.



PLAZA ABIERTA EN OLVERA, PAO



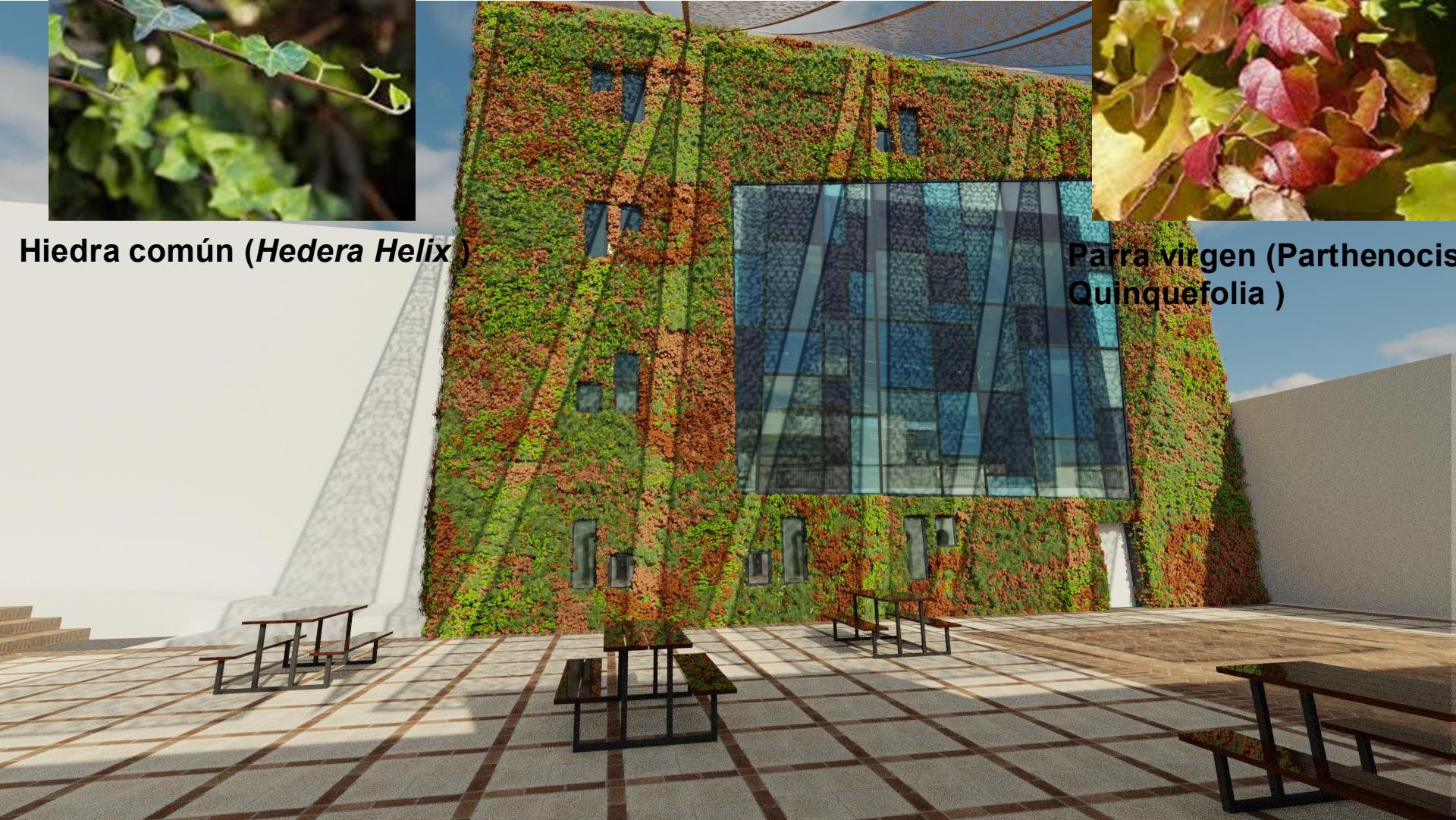
GRUPOTAR



Hiedra común (*Hedera Helix*)



Parra virgen (*Parthenocissus Quinquefolia*)



Salvador Rueda

en conversación con Gabi Martínez



503 supermanzanas

Cómo convertir las calles en plazas


ANAGRAMA
CRÓNICAS

Las supermanzanas de Salvador Rueda ofrecen un marco idóneo para integrar el barrio y sus calles en la ciudad permeable, verde agua biodiversa y abren nuevas posibilidades de afecto en la vida de los vecinos... Compra el libro y disfruta aprendiendo con Salvador.

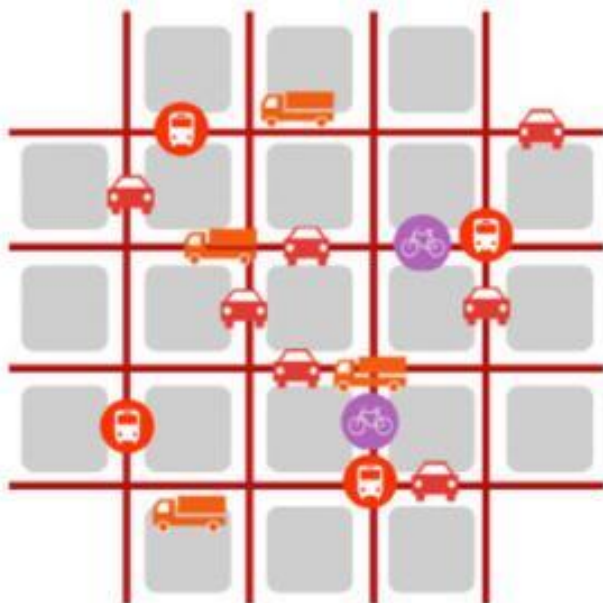


Ajuntament
de Barcelona

Plan de Movilidad Urbana de Barcelona 2013-2018

MODELO SUPERMANZANAS

Modelo Actual



Modelo Supermanzanas



RED TRANSPORTE PÚBLICO



RED PRINCIPAL BICICLETAS (CARRIL BICI)



SEÑALIZACIÓN VERTICAL BICICLETA (CONTRA SENTIDO)



PASO LIBRE DE BICICLETAS



VEHÍCULO PRIVADO DE PASO



VEHÍCULOS RESIDENTES



SERVICIOS URBANOS Y URGENCIAS



TRANSPORTISTAS DUM



ÁREA PROXIMIDAD DUM



CONTROL ACCESO



RED BÁSICA DE CIRCULACIÓN



PLATAFORMA ÚNICA (PRIORIDAD PEATONES)

Las supermanzanas de Salvador Rueda...

Peatones y bicicletas

Potenciar los recorridos a pie
Aparcamiento bicis – intercambiadores con TP

Transporte público

Proximidad de la población al transporte público. Conexión y máxima proximidad

Vehículos

Planificación de los circuitos interiores para: vehículos residentes, recogida de residuos, carga y descarga interna

Comunicación

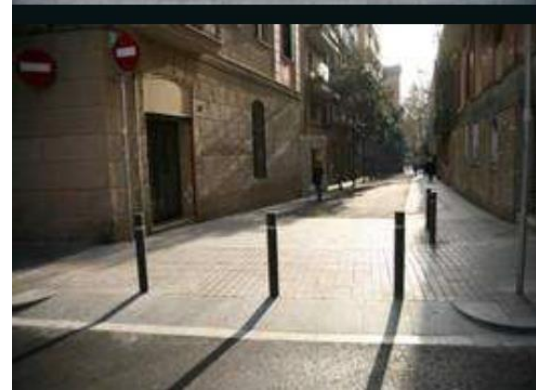
Potenciar la interacción de las personas a través del contacto visual y los medios de comunicación.

Percepción

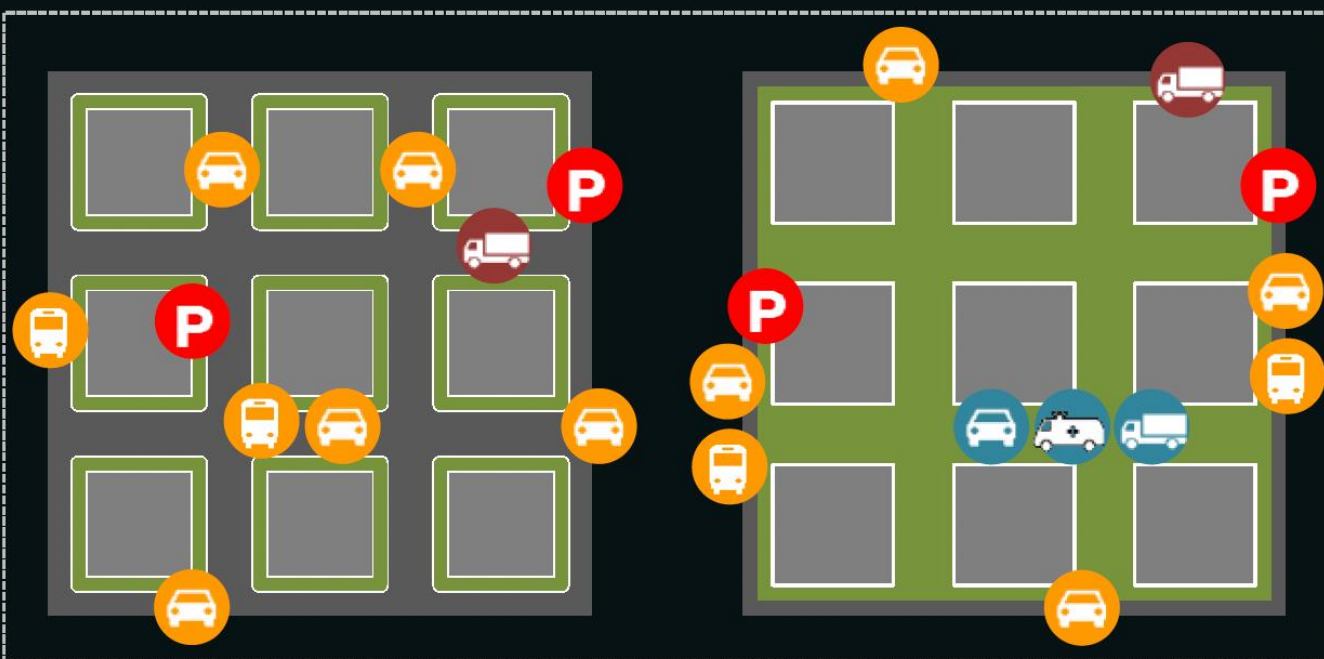
Mejora del paisaje urbano a través de la presencia del verde urbano, la arquitectura, el sonido, etc.

Confortabilidad

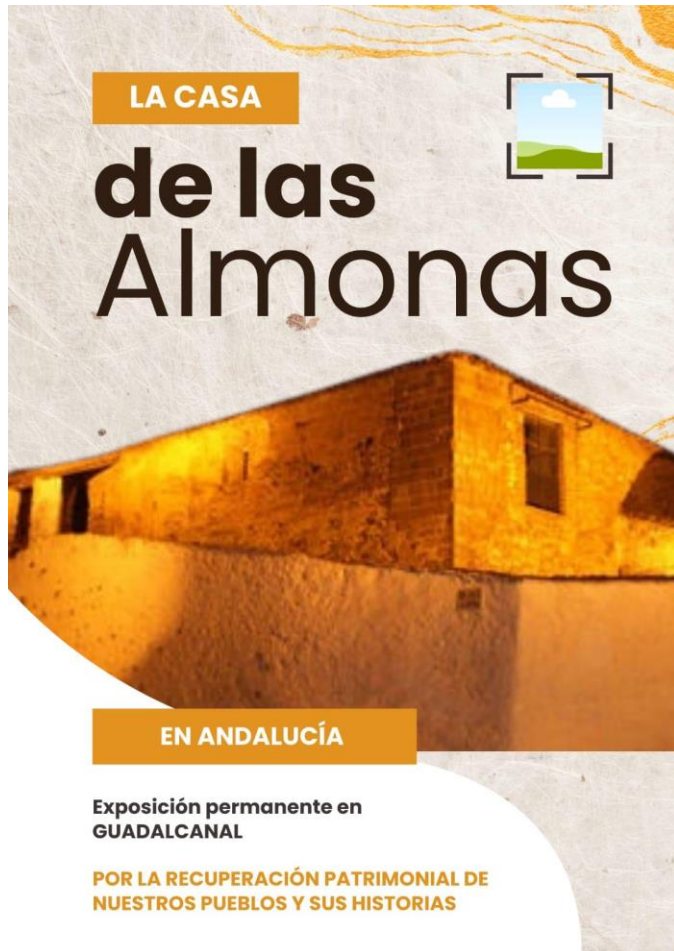
Aumento de las condiciones de confort térmico, lumínico y acústico en los espacios urbanos.



Las supermanzanas, modelo de movilidad y espacio público



Es el pueblo el que genera desarrollo social



La casa de las Almonas En Andalucía

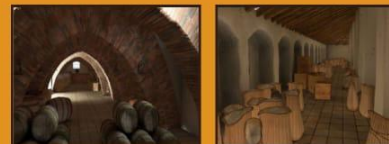
La Almona de Guadalcanal

La Almona de Guadalcanal es uno de los edificios civiles más antiguos de Andalucía, que aún resiste de pie.

Según las investigaciones llevadas a cabo del edificio, sus primeros usos fueron como casa de bastimento del palacio de la Orden de Santiago. Casa para guardar el trigo y el vino, y como caballerizas de la Orden.

Aún así, muchos expertos creen que esta Almona también se utilizó como fábrica y/o almacén de jabón. Pensamos que posiblemente, entr  en la localidad la tradición de la jabonería por parte de Don Fabrique Enríquez de Rivera, quién fue comendador de la villa.

Actualmente, el edificio es de propiedad privada, y se encuentra dividido en dos partes. La planta baja de la parte derecha se restaur  hace ya años, y se utiliza como bar-pub. La parte izquierda está en muy mal estado y pertenece a muchas personas proveniente de herencias múltiple que dificultan su intervención.



Antonio Miguel Rico Leon

"Red Patrimonial" recrea el edificio civil más antiguo de la Región, construido en 1307 en Guadalcanal.

Se propone realizar en la parte izquierda de la almona "LA CASA DE LAS ALMONAS" que vaya recuperando el patrimonio material e inmaterial de las diferentes almonas que ha habido en Andalucía y lo ponga disponible para la participación ciudadana de forma que se pueda disfrutar aprendiendo la historia de nuestros pueblos.

Desde la realidad existente en la media almona a recuperar todo lo posible como patrimonio vivo, que genere desarrollo social en su entorno, para ello se presenta el siguiente PROYECTO:

En base a las siguientes líneas:

- 1.- Recuperación digital de la Almona de Guadalcanal en 3 Dimensiones y su recreación en maqueta física que permita a los vecinos y visitantes tocar y sentir la Almona por dentro y por fuera.
- 2.- Sentar las bases de la colección del patrimonio material e inmaterial de la Almona de Guadalcanal y todas las que existieron en Andalucía.
- 3.- Desarrollar el "Mercado de la jabonería de Guadalcanal", mientras pueda recuperarse la Almona, se trabajar  en la Plaza municipal de abastos del pueblo, que el Ayuntamiento pone a disposición del Proyecto, un marco magnifico para gestionar la exposición y los talleres del mismo.

*Proyecto que aspira a ser subvencionado por la diputación de Sevilla como proyecto cultural y social para la provincia de Sevilla.
Con la colaboración de la Asociación Cultural "Guadalcanal por su recuperación patrimonial" y el Excmo. Ayuntamiento de Guadalcanal.*

El “puerto” en cada pueblo que quiera participar en el proyecto se gestionará por los vecinos.

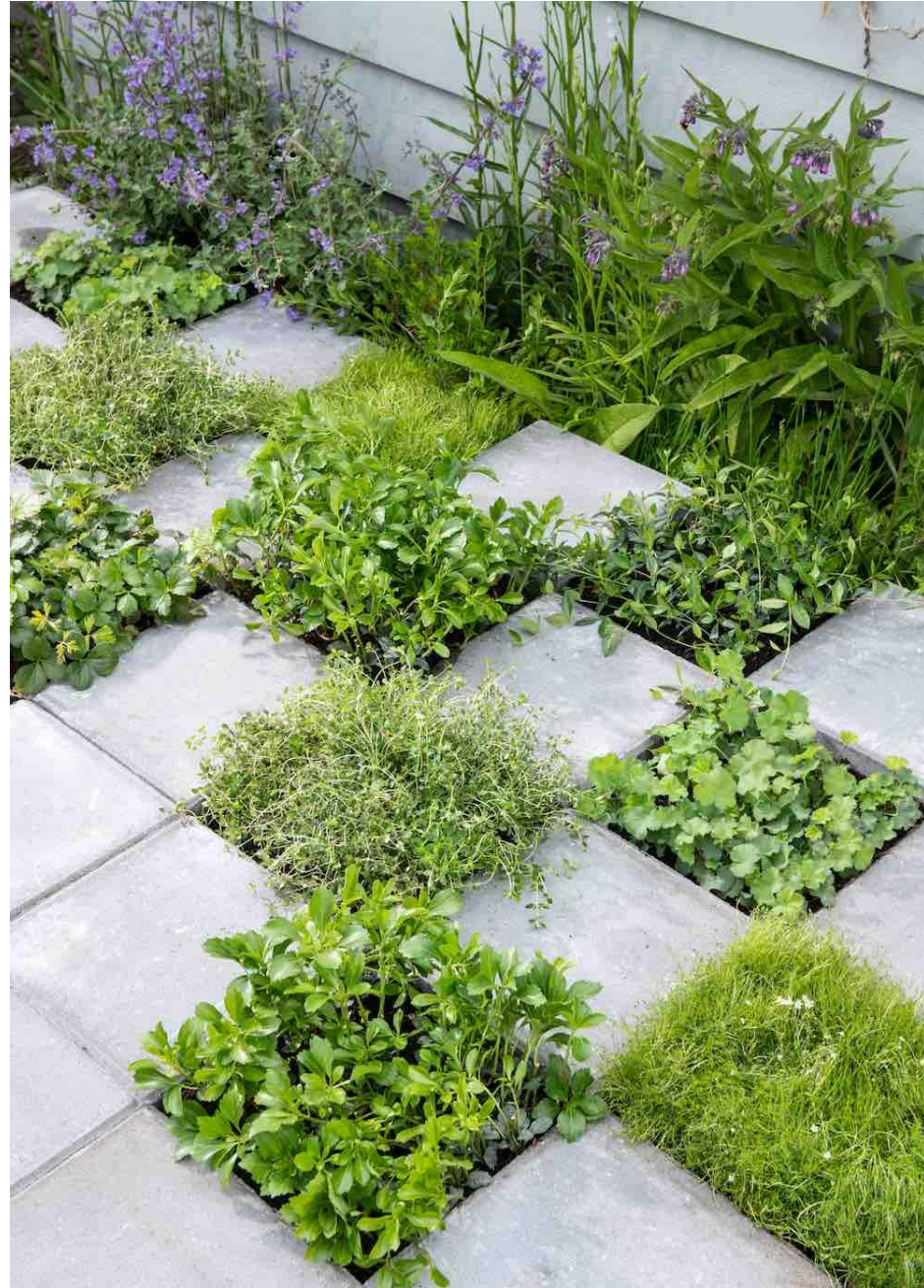


El diario, la Nao Victoria llega a Sevilla, 8/10/22
Antonio Morente, 10 de septiembre de 2022



**VAMOS A RECREAR LA NAVEGACIÓN OCEÁNICA POR EL ESTUARIO DEL
GUADALAQUIVIR
PARA NO QUEDARNOS VIENDO LOS BARCOS VENIR...**

**PARA NO
QUEDARNOS
VIENDO LOS
BARCOS VENIR...
¿VAMOS AL PATIO
DE LA ESCUELA Y
HACEMOS SUDS
DESPAVIMENTANDO
UNAS POCAS
LOSETAS DEL PATIO
PARA
AJARDINARLO?**



**¿HACEMOS TFM
JUNTOS EN UN
GRUPO DE TRABAJO
PUNTERO, CON
PROPUESTAS PARA
TU BARRIO?**

**Julian 664442534
grupotar@us.es
www.aguapedia.org**



**SUPERMANZANA DE POBLENEU,
BARCELONA**



**SUPERASFISIA EN
REPUBLICA ARGENTINA,
SEVILLA**