

LA CASA



de las Almonas

EN ANDALUCÍA

**Exposición permanente en
GUADALCANAL**

**POR LA RECUPERACIÓN PATRIMONIAL DE
NUESTROS PUEBLOS Y SUS HISTORIAS**

La casa de las Almonas En Andalucía

La Almona de Guadalcanal

La Almona de Guadalcanal es uno de los edificios civiles más antiguos de Andalucía, que aún resiste de pie.

Según las investigaciones llevadas a cabo del edificio, sus primeros usos fueron como casa de bastimento del palacio de la Orden de Santiago. Casa para guardar el trigo y el vino, y como caballerizas de la Orden.

Aún así, muchos expertos creen que esta Almona también se utilizó como fábrica y/o almacén de jabón. Pensamos que posiblemente, entró en la localidad la tradición de la jabonería por parte de Don Fabrique Enríquez de Rivera, quién fue comendador de la villa.

Actualmente, el edificio es de propiedad privada, y se encuentra dividido en dos partes. La planta baja de la parte derecha se restauró hace ya años, y se utiliza como bar-pub.

La parte izquierda está en muy mal estado y pertenece a muchas personas proveniente de herencias múltiple que dificultan su intervención.



Antonio Miguel Rico Leon

"Red Patrimonia" recrea el edificio civil más antiguo de la Región, construido en 1307 en Guadalcanal.

Se propone realizar en la parte izquierda de la almona "LA CASA DE LAS ALMONAS" que vaya recuperando el patrimonio material e inmaterial de las diferentes almonas que ha habido en Andalucía y lo ponga disponible para la participación ciudadana de forma que se pueda disfrutar aprendiendo la historia de nuestros pueblos.

Desde la realidad existente en la media almona a recuperar todo lo posible como patrimonio vivo, que genere desarrollo social en su entorno, para ello se presenta el siguiente PROYECTO:

En base a las siguientes líneas:

1.- Recuperación digital de la Almona de Guadalcanal en 3 Dimensiones y su recreación en maqueta física que permita a los vecinos y visitantes tocar y sentir la Almona por dentro y por fuera.

2.- Sentar las bases de la colección del patrimonio material e inmaterial de la Almona de Guadalcanal y todas las que existieron en Andalucía.

3.- Desarrollar el "Mercado de la jabonería de Guadalcanal", mientras pueda recuperarse la Almona, se trabajará en la Plaza municipal de abastos del pueblo, que el Ayuntamiento pone a disposición del Proyecto, un marco magnifico para gestionar la exposición y los talleres del mismo.

Proyecto que aspira a ser subvencionado por la Diputación de Sevilla como proyecto cultural y social para la provincia de Sevilla. Con la colaboración de la Asociación Cultural "Guadalcanal por su recuperación patrimonial" y el Excmo. Ayuntamiento de Guadalcanal.

MERCADO

de la Jabonería

TALLERES MENSUALES

ETNOBOTÁNICA

En el taller de plantas: los visitantes verán diferentes plantas, conocerán sus propiedades, aprenderán con nosotros a recogerlas en el campo, sembrarlas y cultivarlas.

EXTRACCIONES DE PRINCIPIOS ACTIVOS

Con las plantas anteriores veremos cómo extraer sus compuestos interesantes en maceraciones y en el alambique ancestral que estará en funcionamiento en el taller recogiendo sus principios activos y despidiendo un olor maravilloso con cada planta que se trata.

LOS COMPUESTOS DEL JABÓN DE CASTILLA

Aceite

Aceite de oliva, los visitantes podrán seguir el proceso de extracción del aceite a partir de las aceitunas recogidas del olivo, aprovechando que el Taller se harán en época de cosecha temprana (otoño) y sentir viviéndolos todos los pasos y procesos desde el árbol al aceite embotellado en una muestra de utensilios en nuestro Taller.

Almarjo

Barrilla o almarjo, plantas que tienen potasio y sodio en su composición que permiten obtener lejías a partir de la extracción con agua caliente a partir de sus cenizas. Las lejías se introducen en aceite hirviendo para fabricar jabón en un proceso muy conocido y que da un jabón de excelente calidad debido a ese aceite de oliva que contiene.

Cal de Morón

Cal de Morón, para subir la alcalinidad de los procesos.

y otros ingredientes que estamos investigando.

JABONES DE PRESTIGIO EN EL MUNDO

Tocaremos el jabón de Marsella, Aleppo y otros de los más famosos de todos los tiempos, texturas, olores, colores...

ALMONAS EN ANDALUCÍA Y LATINOAMÉRICA

Se verán en nuestro mapa interactivo de la Exposición, pero la ocasión es especial estando en la almona de Guadalcanal, cuyo Comendador Fadrique Enríquez de Ribera detentó, con su familia, luego derivada en Ducado de Medinaceli, el monopolio de las Reales Almonas de Sevilla con la fabricación de jabón en toda España y sus colonias.

Se estudiarán las relaciones históricas habidas con los pueblos vecinos de Sierra Morena de Sevilla, para abrir vías de colaboración con ellos en el desarrollo social buscado con el Mercado de la jabonería.

EL JABÓN POPULAR

A pesar de la prohibición expresa de fabricar jabón fuera del monopolio de las Reales Almonas, el pueblo... las mujeres en patios discretos de la casa lo hacían con aceite usado recuperado. Un jabón que no se usaba para higiene personal, pero magnífico para lavar la ropa y la casa. Y para las lavanderas que se ganaban la vida lavando ropa fina de familias bien.

Lavadero del juraillo, Guadalcanal



Tesis Doctoral
D. Joaquín González Moreno



TFG M. Ortiz Velasco



TFG L. Molina Orta