

# RECUPERACIÓN DE LA ALMONA DE GUADALCANAL



Proyecto de recuperación del patrimonio histórico de las Almonas de Sevilla, entre ellas la Almona de Guadalcanal.

## INFORMACIÓN

La Almona de Guadalcanal es uno de los edificios civiles más antiguos de Andalucía. Concretamente, la Almona es el edificio más antiguo de la Orden de Santiago que existe en Guadalcanal, utilizada como casa del bastimento del Maestre de la Orden.

En su planta alta se encuentra una placa que parece decir el año en el que se acabó de construir el edificio, sobre 1307.



Placa de la fundación del edificio.

Actualmente, el edificio es de propiedad privada, siendo varios los propietarios. La parte derecha de la planta baja se restauró hace ya años, para dedicarse al servicio de la hostelería.

## OBJETIVO

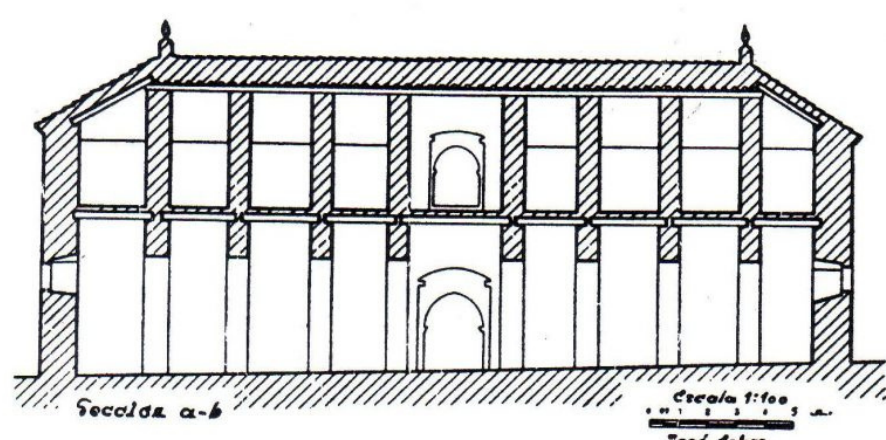
Este proyecto tiene como objetivo la recuperación y estudio del patrimonio cultural de Guadalcanal. Concretamente, del edificio de la Almona; de la parte lateral izquierda de su planta baja y su planta alta; a la cual se accede por la rampa lateral derecha.

Con su recuperación se consigue además, la recuperación de las costumbres y oficios de Guadalcanal, dándole un nuevo uso como escuela taller; con talleres artesanales autóctonos, punto de información turístico y sala de exposiciones.

## METODOLOGÍA

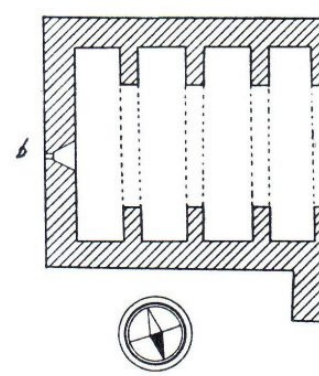
- Estudio histórico del edificio. Estudiar su origen y vida del edificio.
- Valoración del estado del edificio en el que se encuentra actualmente.
- Estudios comparativos de recuperación en edificios similares.
- Propuesta de recuperación y diseño de sus interiores.
- Búsqueda de financiación para su ejecución.

## ANÁLISIS



En la siguiente imagen se muestra la parte de la sección longitudinal de la planta baja sujeta a su recuperación.

Aproximadamente presenta unos 10,5 metros de fachada.



En esta imagen se puede ver el plano general del edificio, sacado del famoso catálogo sevillano por parte de José Hernández Díaz, Antonio Sancho Corbacho y Francisco Callantes de Terán.

## HALLAZGOS RELACIONADOS

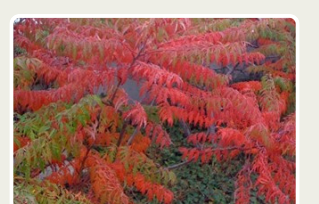
En el año 2020, en la reurbanización de la calle Palacio; próxima a la Almona, se realizó una intervención arqueológica debido a los hallazgos encontrados.

Se pusieron al descubierto un conjunto de fosas dispuestas en planta sin ordenación aparente, y en el extremo de la calzada, intersección con la Avenida de la Constitución; se halló un canal, que supone ser un desagüe o recogida de líquidos rebosados de las fosas.

Dice el artículo publicado de su estudio que: *“Éstas, por su parte, pueden asociarse a balsas para curtidurías en usos para tintes de pieles o para maceración de taninos y azogue empleados en su descarnado y limpieza.”*



Fosas



Planta de Zumaque utilizada para el tinte de pieles



Canal

## CONCLUSIÓN

Este proyecto es una gran propuesta para la recuperación del patrimonio histórico de España, ya que Guadalcanal ha desempeñado un papel muy importante como territorio de defensa en la reconquista de la península.

Además, se recuperan las labores artesanales y oficios con su uso como escuela taller.

Se fomenta así, la cultura con exposiciones culturales del arte e historia de Guadalcanal. Y como punto de información turístico.

Cabe destacar que con este proyecto, se le da solución a un edificio que presenta peligro de derrumbe en una zona céntrica del pueblo y muy transitada.



Visita virtual Almona de Guadalcanal