

III Jornadas Iberoamericanas de Jóvenes Investigadores en Patrimonio Industrial

III JORNADAS IBEROAMERICANAS DE JÓVENES INVESTIGADORES EN PATRIMONIO INDUSTRIAL



Del 15 al 17 de noviembre de 2023

Universidad de Córdoba (España)

CIDEHUS UIDB/00057/2020



CIDEHUS

Centro Interdisciplinar
de História, Cultura e Sociologia
da Universidade de Évora
(UIDB/00057/2020)

FCT
Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia



Organiza

CIDEHUS - Universidad de Évora / Universidad de Sevilla /
Universidad de Córdoba

Organizadores

Directores Científicos

Ana Cardoso de Matos,

CIDEHUS - Universidade de Évora (Portugal)

Julian Sobrino Simal,

Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Universidad de Sevilla
(España)

Antonio Monterroso Checa

Universidad de Córdoba (España)

Imagen de la portada: Peñarroya. Fotografía de Pietro Viscomi.

CIDEHUS UIDB/00057/2020



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

CIDEHUS

Centro Interdisciplinar
de História, Cultura e Sociologia
da Universidade de Évora
(UIDB/00057/2020)

FCT
Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia



UNIVERSIDAD
DE
CÓRDOBA

Comité Científico y Organizador

Sheila Palomares Alarcón,

Universidad de Jaén, España /

Colaboradora del CIDEHUS - Universidad de Évora, Portugal

Pietro Viscomi,

CIDEHUS – Universidade de Évora, Portugal

Armando Quintas,

CIDEHUS – Universidade de Évora, Portugal

Fernanda de Lima Lourencetti,

CIDEHUS – Universidade de Évora, Portugal

Luis Prados Rosales,

UNED-Córdoba, España

José Álvarez Gómez,

Universidad de Córdoba, España

Bartolomé Olivares Dovao,

Asociación de Patrimonio Industrial de Córdoba, España

Pablo Rabasco Pozuelo,

Universidad de Córdoba, España

CIDEHUS UIDB/00057/2020



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

CIDEHUS

Centro Interdisciplinar
de História, Cultura e Sociologia
da Universidade de Évora
(UIDB/00057/2020)

FCT
Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia



UNIVERSIDAD
DE
CÓRDOBA

Instituciones colaboradoras

Cátedra UNESCO CREhAR – Patrimonio Urbano Contemporáneo

TICCIH-España

CECHAP

Laboratorio del Paisaje Industrial

Asociación para la defensa del Patrimonio Industrial de Córdoba

Asociación de Patrimonio Industrial y de la Obra Pública de

Andalucía Fabricando el Sur

Lugar de celebración

Universidad de Córdoba

Día 15 de noviembre de 2023: Edificio Pedro López de Alba (Antiguo rectorado de la UCO). C. Alfonso XIII, 13, 14001 Córdoba. [Dirección](#)

Días 16 y 17 de noviembre: Campus de Rabanales. Universidad de Córdoba. Paraninfo. Pl. de la Universidad, 14014 Córdoba. [Dirección](#)

CIDEHUS UIDB/00057/2020



CIDEHUS Centro Interdisciplinar
de História, Cultura e Sociologia
da Universidade de Évora
(UIDB/00057/2020)

FCT
Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia



Presentación

Las I Jornadas Ibero Americanas de Jóvenes Investigadores en Patrimonio Industrial se celebraron en Évora (Portugal) del 8 al 10 de noviembre de 2018 con el objetivo principal de reunir a investigadores del ámbito iberoamericano que tienen en el patrimonio industrial su principal objetivo de investigación. En esos días se reunieron en Évora más de ochenta comunicantes de Portugal, España, México, Colombia y Brasil. Para dejar constancia científica de las excelentes aportaciones a este I Congreso y como práctica de transferencia de conocimiento, se publicó el libro: *“Património Industrial Ibero Americano – recentes abordagens” - Coleção do CIDEHUS - Biblioteca - Estudos & Colóquios*; que esperamos contribuya a la difusión y puesta en valor del patrimonio industrial y de la obra pública.

Las II Jornadas Iberoamericanas de Jóvenes Investigadores en Patrimonio Industrial previstas para ser celebradas en Concepción (Chile), del 10 al 14 de noviembre de 2020, debido a las restricciones derivadas de la pandemia por coronavirus (COVID-19) fueron

CIDEHUS UIDB/00057/2020



FCT
Fundação para a Ciência e a Tecnologia



celebradas de forma online entre el 8 y el 13 de noviembre de 2021. Como fruto de este segundo encuentro y como testimonio de las aportaciones se ha publicado el segundo libro, titulado *“Património Industrial Ibero Americano – Abordagens diversificadas” - Colecção do CIDEHUS - Biblioteca - Estudos & Colóquios.*

Nos enorgullece poder presentar las **III Jornadas Iberoamericanas de Jóvenes Investigadores en Patrimonio industrial** que nuevamente surgen con la idea de generar un espacio de encuentro entre l@s jóvenes investigadores del ámbito Iberoamericano acerca de sus líneas de investigación y de sus metodologías.

Es muy importante generar estos espacios de reflexión compartida para dar visibilidad a la investigación, para compartir conocimientos, para establecer redes de colaboración, para encontrar juntos oportunidades de trabajo y para sensibilizar a l@s jóvenes investigadores de la importancia que tiene este patrimonio en la sociedad actual como un nuevo yacimiento de empleo.

Durante estas **III Jornadas Iberoamericanas de Jóvenes Investigadores en Patrimonio industrial** se producirá el encuentro de

CIDEHUS UIDB/00057/2020



docentes, investigadores, técnicos del patrimonio, empresarios, estudiantes y público en general, para reflexionar e intercambiar experiencias con el fin de evitar que este patrimonio desaparezca.

Las comunicaciones abordan tanto la dimensión teórica como la práctica en relación con las temáticas definidas para estas **III Jornadas Iberoamericanas de Jóvenes Investigadores en Patrimonio industrial**. La documentación, la protección, la rehabilitación, la difusión, la gestión y la participación son tareas que contribuyen de manera determinante a elevar las potencialidades del Patrimonio Industrial y al desarrollo de una sociedad más sostenible.

Temas de las Jornadas

Tema 1. Las interacciones como necesidad del análisis integral: entre las arquitecturas, las infraestructuras, las memorias y los paisajes industriales.

Coordinación: Luis Prados Rosales (UNED-Córdoba) y Enrique Larive López (Universidad de Sevilla)

Esta sesión temática encuadrará narrativas sobre la relación que existe entre el urbanismo y sus vestigios industriales, tanto

CIDEHUS UIDB/00057/2020



CIDEHUS Centro Interdisciplinar de História, Cultura e Sociologia da Universidade de Évora
UIDB/00057/2020



materiales como paisajísticos o culturales. El objetivo es exponer en paralelo investigaciones e iniciativas de idearios y prácticas urbanísticas, arquitectónicas y patrimoniales con abordajes enfocados hacia el paisaje industrial.

Se consideran también de interés los análisis metodológicos de preservación y rehabilitación así como contribuciones relacionadas con el patrimonio inmaterial generado por los edificios e infraestructuras industriales inseridas en el medio urbano.

Tema 2. La diversidad de la investigación sobre el patrimonio industrial: en las universidades, los colectivos y las empresas.

Coordinación: José Álvarez Gómez (Universidad de Córdoba) y Ana Cardoso de Matos (CIDEHUS-Universidad de Évora)

En esta área temática tendrán cabida los trabajos realizados tanto desde las universidades como los impulsados a nivel particular o desde las propias empresas u otros colectivos. La intención de este gran panel es dar a conocer las investigaciones e iniciativas que tienen como objetivo la puesta en valor del patrimonio industrial, bien desde un punto de vista teórico o bien desde un punto práctico. Serán bienvenidas las propuestas relacionadas con experiencias de educación patrimonial así como todas las iniciativas que tengan como

CIDEHUS UIDB/00057/2020



FCT
Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia



objetivo hacer reflexionar a la sociedad en relación al patrimonio industrial desde diferentes perspectivas.

Tema 3. La gestión y la participación en el marco del patrimonio industrial: modelos, estrategias y experiencias.

Coordinación: Bartolomé Olivares Dovao (Asociación de Patrimonio Industrial de Córdoba) y Julián Sobrino Simal (VRM-LAB - Universidad de Sevilla)

Esta área temática contemplará los trabajos relacionados con la gestión y participación en proyectos que tengan como temática común el patrimonio industrial. Se pretende dar a conocer las experiencias en gestión del patrimonio industrial, los desafíos que presentan, las estrategias utilizadas y las diferentes maneras con las que se puede poner en valor el patrimonio industrial.

Uno de los objetivos de esta sesión será divulgar experiencias de este tipo en el ámbito de las empresas, de las asociaciones incluso también de las instituciones públicas que tengan en cuenta la relación del patrimonio industrial con la sociedad.

Tema 4. Los lugares de la industria como inspiración y como intervención patrimonial artística: fotografía, cine, música, videoclips, danza, teatro, material audiovisual didáctico, literatura, pintura, escultura, moda, diseño,...

Coordinación: Pablo Rabasco Pozuelo (Universidad de Córdoba) y Sheila Palomares Alarcón (CIDEHUS-Universidad de Évora).

En esta área temática tendrán cabida los trabajos que traten tópicos relacionados con los lugares de la industria como inspiración o como intervención patrimonial artística afines a la fotografía, al cine, a la música, a los videoclips, a la danza, al teatro, al material audiovisual didáctico, a la literatura, a la pintura, a la escultura, a la moda, al diseño, entre otros y/o que utilicen los espacios industriales acotados o abiertos como escenarios de muestra, visualización e intervención. Con esta base se pretende entender las tipologías y las dinámicas que aborden esta temática, así como, su prospectiva de avance en el mediano y largo plazo.

CIDEHUS UIDB/00057/2020



FCT
Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia



PROGRAMA

15 de noviembre de 2023

17H00 – 19H00, España (16h00 – 18h00, Portugal)

Edificio Pedro López de Alba (Antiguo rectorado de la UCO)

17h00 – 17h30. Acto protocolario de inauguración. Universidad de Córdoba, Universidad de Évora y Universidad de Sevilla.

Modera: Antonio Monterroso (Universidad de Córdoba).

17h30-18h30. Conferencia inaugural: “Córdoba una ciudad de oficios”. **Julián Sobrino Simal.** Profesor titular (jubilado) de la Universidad de Sevilla.

19h00. Visita guiada (por los Comisarios) de la Exposición Joyería y Platería de Córdoba "Todo lo que Brilla" en el antiguo Convento de la Merced sede de la Diputación de Córdoba.

CIDEHUS UIDB/00057/2020



CIDEHUS
Centro Interdisciplinar
de História, Cultura e Sociologia
da Universidade de Évora
(UIDB/00057/2020)

FCT
Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia



16 de noviembre de 2023

MAÑANA

9H00 – 14H30, España (8h00 – 13h30, Portugal)

Conferencia:

Campus de Rabanales. Universidad de Córdoba. Paraninfo. Sala 1.

Modera: Ana Cardoso de Matos (Universidad de Évora – CIDEHUS)

9h00-9h30. Conferencia marco: "El Guadiato: minas, fábricas y trenes". **Luis Prados Rosales (UNED-Córdoba)**

Sesiones paralelas. 9h30-11h30, España (8h30-10h30, Portugal).

Campus de Rabanales. Universidad de Córdoba. Paraninfo.

Sala 1.

Modera: Enrique Larive López (Universidad de Sevilla).

9h30-9h45. "El paisaje productivo como germen urbano territorial. La valoración del patrimonio agrario de la huerta de Nerja". **Celia Chacón Carretón.** Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla

CIDEHUS UIDB/00057/2020



CIDEHUS Centro Investigador de História, Cultura e Sociologia da Universidade de Évora UIDB/00057/2020

FCT
Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia



9h45-10h00. “El patrimonio eléctrico de La Habana: interacciones entre arquitectura, infraestructura, memoria y paisaje industrial”.

Camilo Ramón Darías Rodríguez. CIDEHUS_ Universidade de Évora.

10h00-10h15. “La Historia Industrial del norte de la provincia de Córdoba durante la época romana: pasado y legado”.

José Luis Domínguez Jiménez, Universidad de Córdoba; **Miriam González Nieto,** Universidad Nacional de Educación a Distancia; **Francisco**

Javier Catalán González, Universidad de Córdoba.

10h15-10h30. “Las interacciones entre arquitecturas,

infraestructuras y paisajes industriales: el caso del ferrocarril eléctrico Habana-Güines”.

Isell María Guerrero Bermúdez. CIDEHUS_ Universidade de Évora.

10h30-10h45. “Los vestigios del sistema industrial del Río Magdalena” (*online*).

Elisa Ángeles Fernández. Master Erasmus Mundus Techniques, Patrimoine, Territoires de l'Industrie. Universidad de Évora.

10h45-11h00. “Patrimonio, desindustrialización y paisaje urbano. Un abordaje socio-estético de las Cuencas Mineras Asturianas” (*online*).

Deva Menéndez García. Universidad Nacional de Educación a Distancia UNED.

11h00-11h30. Debate.

Sesiones paralelas. 9h30-11h30, España (8h30-10h30, Portugal).

Campus de Rabanales. Universidad de Córdoba. Paraninfo.

Sala 2.

Modera: Armando Quintas (Universidad de Évora- CIDEHUS)

9h30-9h45. “Memoria sensorial y léxica del patrimonio industrial: una aproximación desde la antropología social”. **Juan de Dios López López.** UNED.

9h45-10h00. “El vino del jerez como moldeador del paisaje urbano portuense. La zona norte y el entorno del ferrocarril”. **María Murillo-Romero.** Universidad del País Vasco.

10h00-10h15. “A Reapropriação do Patrimônio Industrial em Curitiba/Brasil – estudo de caso de um shopping/museu”. **Keitty de Oliveira Silva.** Universidade de Évora.

10h15-10h30. “Las chimeneas industriales de Peñarroya-Pueblonuevo, elementos configuradores de la escena urbana”. **María Isabel Payer Ibáñez.** Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla.

10h30-10h45. “Digitalización tridimensional de los paisajes culturales de barrios de bodegas en la Ribera del Duero. El caso de Guzmán,

CIDEHUS UIDB/00057/2020



CIDEHUS Centro Interdisciplinar de História, Cultura e Sociologia da Universidade de Évora
UIDB/00057/2020



Fuentecén y La Sequera de Haza (Burgos, España)” (*online*). **Alberto Polo Romero**. Universidad Rey Juan Carlos, Madrid.

10h45-11h00. “As marcas de um passado industrial – As memórias da industrialização da Trofa” (*online*). **José Pedro Reis**. Universidade de Coimbra

11h00-11h30. Debate.

11h30-12h00. Pausa-café.

Conferencia:

Campus de Rabanales. Universidad de Córdoba. Paraninfo.

Sala 1.

Moderador: Julián Sobrino Simal (Universidad de Sevilla).

12h00-12h30. Conferencia marco: "Situación del patrimonio industrial en Portugal: avances y retos". **Ana Cardoso de Matos** (Universidad de Évora – CIDEHUS).

Sesiones paralelas. 12h30-14h30, España (11h30-13h30, Portugal).

Campus de Rabanales. Universidad de Córdoba. Paraninfo.

Sala 1.

12h30-12h45. “O trinômio café-ferrovia-imigrante, a construção da cidade e a transformação da arquitetura da moradia urbana do nordeste de são paulo e sudoeste de Minas Gerais/Brasil”. **Natalia Cappellari de Rezende.** Universidade de São Paulo (USP).

12h45-13h00. “Reflexões sobre a refuncionalização na preservação de um patrimônio ferroviário: o Complexo Fepasa em Jundiáí (São Paulo/Brasil)”. **Milena Meira da Silva.** Instituto de Geociências da Universidade Estadual de Campinas (IG/Unicamp); **Eduardo Romero de Oliveira.** Faculdade de Ciências e Letras da Universidade Estadual Paulista (FCL/Unesp).

13h00-13h15. “La puesta en valor del patrimonio minero e industrial. una propuesta didáctica para el museo minero de la Unión”. **Óscar González Vergara.** Universidad de Murcia.

13h15-13h30. “Que programas são exequíveis de se projetar em edificados industriais existentes e em desuso, tais como nos edifícios de passageiros das estações ferroviárias abandonas e periféricas de Portugal?” (*online*). **Ana Rute Faísca.** Grupo de Investigação OBATI,

Centro de Investigação CIAUD, Faculdade de Arquitetura,
Universidade de Lisboa

13h30-13h45. “Caminhar e aprender: sobre estar vivo, estar junto, paisagem e entretecer. Reflexões a partir da experiência com moradores na Vila dos Ferroviários em Porto Alegre, Brasil” (*online*).

Alice Bemvenuti. Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS)

13h45-14h00. “Avances metodológicos en el estudio del paisaje industrial” (*online*). **María Isabel Alba Dorado.** Universidad de Málaga.

14h00-14h30. Debate.

Sesiones paralelas. 12h30-14h30, España (11h30-13h30, Portugal).

Campus de Rabanales. Universidad de Córdoba. Paraninfo.

Sala 2.

12h30-12h45. “Estrada de Ferro Central do Piauí (EFCP) e a construção da paisagem ferroviária piauiense”. **Marina Lages Gonçalves Teixeira.** Instituto de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo (IAU USP).

CIDEHUS UIDB/00057/2020



CIDEHUS Centro Interdisciplinar
de História, Cultura e Sociologia
da Universidade de Évora
(UIDB/00057/2020)

FCT
Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia



12h45-13h00. “Entre gentes, açúcar e algodão: a paisagem industrial da estrada de ferro central das Alagoas/Brasil, 1864-1884”.

Rosemary Lopes Rodrigues. Universidade de São Paulo (USP); Instituto Federal de São Paulo (IFSP).

13h00-13h15. “Adaptación al cambio climático. Refuncionalización de edificaciones industriales con fines habitacionales. Caso de estudio: Fábrica Nacional de espejos”. **Claudia Ixchel Agramonte Vizcaino.** Facultad de Arquitectura, Universidad Tecnológica de la Habana José Antonio Echeverría, CUJAE.

13h15-13h30. “La fábrica del jabón blanco de Castilla en Triana, Sevilla”. **Mercedes Ortiz Velasco***, **Julián Lebrato Martínez***, **Dolores Garvi Higuera**.** * Grupo TAR de la EPS, Universidad de Sevilla. ** Bosque Anxanar.

13h30-13h45. “Las revistas especializadas en gas: patrimonio documental e industrial (1846-1859)” (*online*). **José J. Luque-García.** **Mercedes Fernández-Paradas.** Universidad de Málaga.

13h45-14h00. “Processos de patrimonialização industrial, a memória operária e seu processo de significação - A Usina Tamoio e a Usina Monte Alegre” (*online*). **Barbara Gonçalves Guazzelli.** Instituto de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (IAU-USP) e Escuela Internacional de Doctorado de la Universidad de Sevilla

(EIDUS); **Maisa Fonseca de Almeida**. Instituto de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. (IAU-USP).

14h00-14h30. Debate.

16 de noviembre de 2023

TARDE

16H30 – 19H15, España (15h30 – 18h15, Portugal)

Conferencia:

Campus de Rabanales. Universidad de Córdoba. Paraninfo.

Sala 1.

Modera: Sheila Palomares Alarcón (Universidad de Jaén / Universidad de Évora - CIDEHUS).

16h30-17h00. Conferencia marco: "La Belleza Industrial como inspiración en el arte". Diana Sánchez Mustieles. Dr. Arquitecto e ilustradora. Blog Patrimonio Industrial Arquitectónico.

CIDEHUS UIDB/00057/2020



CIDEHUS Centro Interdisciplinar
de História, Cultura e Sociologia
da Universidade de Évora
(UIDB/00057/2020)

FCT
Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia



Sesiones paralelas. 17h00-19h00, España (16h00-18h00, Portugal).

Campus de Rabanales. Universidad de Córdoba. Paraninfo.

Sala 1.

Moderador: Pietro Viscomi (Universidad de Évora – CIDEHUS).

17h00-17h15. “Digitalización y realidad virtual para la salvaguardia del Patrimonio Minero del Distrito Linares-La Carolina”. **Luis Francisco Roldán Fraile; Antonia Merino Aranda; Jesús Rodero Pérez; Ramón González Merino.** Cetemet, Centro Tecnológico Metalmecánico y del Transporte.

17h15-17h30. “Archivo histórico de la minería en el municipio de Sabrosa: del estanho y del plomo al wolframio entre los dos grandes conflictos bélicos del siglo XX”. **Gerardo Vidal Gonçalves.** CIDEHUS Universidade de Évora. Associação de História e Arqueologia de Sabrosa.

17h30-17h45. “La fotografía de la obra pública vinculada al agua en la provincia de Jaén”. **Sheila Palomares Alarcón.** Universidad de Jaén / Universidad de Évora – CIDEHUS. **Pietro Viscomi.** Universidad de Évora – CIDEHUS.

CIDEHUS UIDB/00057/2020



17H45-18H00. “Arte azulejar e a indústria de cerâmicas finas em São Paulo no início do século XX” (*online*). **Renata Poliana Cezar Monezzi.** UNICAMP.

18H00-18H15. “TIG y co-creación de materiales didácticos sobre Arqueología Industrial” (*online*). **Alberto Polo Romero, Irene Salinero-Sánchez.** Universidad Rey Juan Carlos, Madrid.

18H15-18H30. “Las TIC en la difusión de la locomotora SAF Nº1 del Museo del Ferrocarril de Asturias (Gijón-España)” (*online*). **Alba Sanz de la Cal.** Universidad Complutense de Madrid.

18H30-19H00. Debate.

Sesiones paralelas. 17h00-19h15, España (16h00-18h15, Portugal).

Campus de Rabanales. Universidad de Córdoba. Paraninfo.

Sala 2.

Moderadora: Bartolomé Olivares Dovao (Asociación de Patrimonio Industrial de Córdoba).

17h00-17h15. “Asociación La Maquinilla: la importancia de la ciudadanía en la recuperación del patrimonio industrial”. **Rubén Cañamaque López.** Presidente de la Asociación La Maquinilla.

17H15-17H30. “Análisis sobre la gestión del patrimonio industrial en la localidad de Daimiel (Ciudad Real)”. **Miguel Torres Mas**, Ayuntamiento de Daimiel.

17H30-17H45. “ORNAMENTA. La ornamentación republicana en el centro histórico de Manizales. Caracterización e industrialización. Caso de estudio edificio de la Gobernación de Caldas”. **J. M. Sarmiento. W. F. Franco. L. C. Peña. V. Carmona. L. García. E. Ramírez. S. Muñoz.** Universidad Nacional de Colombia. Manizales, Colombia.

17H45-18H00. “Grupo Patrimônio Cidades e Territórios: contribuições para o campo ampliado do patrimônio”. **Marina Lages Gonçalves Teixeira. Natalia Cappellari de Rezende. Rosemary Lopes Rodrigues.** Universidade de São Paulo (USP).

18H00-18H15. “Amics del Museu de les Aigües, memoria oral para la investigación del patrimonio hidráulico de Barcelona” (*online*). **David Rovira Pujol.** Museu de les Aigües.

18H15-18H30. “Aspectos históricos, processos museográficos e de gestão nos museus ferroviários no Brasil” (*online*). **Alice Bemvenuti.** Universidade de São Paulo.

18h30-18h45. “Memória e Discurso Patrimonial: o Concurso Desafios Urbanos'16 para revitalizar a Fábrica Sampaio, Ferreira & Cia. (Riba

d'Ave, Portugal)" (*online*). **Guilherme Pinheiro Pozzer**. University of Sheffield.

18H45-19H15. Debate.

17 de noviembre de 2023

MAÑANA

9H00 – 12H30, España (8h00 – 11h30, Portugal)

Campus de Rabanales. Universidad de Córdoba. Paraninfo.

Sala 1.

Moderador: Julián Sobrino Simal (Universidad de Sevilla).

9h00-9h30. Conferencia marco: "El patrimonio industrial de Córdoba: un río que brilla". **Bartolomé Olivares Dovao** (Asociación de Patrimonio Industrial de Córdoba).

Moderador: Sheila Palomares Alarcón (Universidad de Jaén / Universidad de Évora - CIDEHUS).

9h30-9h45. "Urbex: ¿Una nueva forma de aproximarse al patrimonio industrial en Portugal?". Arantxa Mar López Durán. Universidad de Évora

CIDEHUS UIDB/00057/2020



CIDEHUS Centro Interdisciplinar de História, Cultura e Sociologia da Universidade de Évora
UIDB/00057/2020



9h45-10h00. “As pedreiras enquanto espaço cénico. Artes performativas, cultura e publicidade em ambiente industrial”.

Armando Quintas. Cidehus – Universidade de Évora / Centro de Estudos CECHAP (Portugal).

10h00-10h15. “Mineros flamencos. el patrimonio inmaterial de la industria minera contemporánea en la Sierra de Cartagena-La Unión (Murcia, España)”. **Óscar González Vergara.** Universidad de Murcia.

10h15-10h30. “Arte, industria y paisaje. dialogando con Robert Smithson” (*online*). **María Isabel Alba Dorado.** Universidad de Málaga.

10h30-10h45. “Olhares sobre o património industrial de Sobral”. (*online*). **Telma Bessa Sales.** Universidade Estadual Vale do Acaraú. Conselho de Patrimônio de Sobral (Ceará). **Orlando Mendes Ramos.** Universidade Estadual Vale do Acaraú.

10h45-11h15. Debate.

11h15-11h30. Pausa – Café. Lugar a definir

11h30-11h45. Presentación del libro “Patrimonio Industrial: Abordagens diversificados”, fruto de las II Jornadas Iberoamericanas de Jóvenes Investigadores en Patrimonio Industrial (2021).

III Jornadas Iberoamericanas de Jóvenes Investigadores en Patrimonio Industrial

11h45-12h15. Conferencia de Clausura. "Arqueología de la industria en la Sierra Morena cordobesa ". **Antonio Monterroso.** Universidad de Córdoba.

12h15-12h30. Clausura encuentro.

12h30-19h30. Visita Técnica de patrimonio industrial. Siera Morena de Córdoba.

CIDEHUS UIDB/00057/2020



FCT
Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

