

Propuesta de actuaciones en el Canal verde de Torreblanca

Marta Cazorla Gómez, Julián Lebrato Martínez

Grupo Tar

Escuela Politécnica Superior

Universidad de Sevilla

Diciembre 2018.

- 1.- Actuación inicial, una primera reforestación para la que se pide autorización.
- 2.- Propuesta general de diseño del canal verde de Torreblanca, para el que se pide apoyo para presentar el Proyecto a la Unión europea para que financie las actuaciones a seguir.

En un entorno urbano degradado como el propuesto para este trabajo, denominamos Naturalización al concepto de propiciar espacios habitantes tanto vegetales, para animales y personas, preferiblemente autóctonos.

Resumen

En este proyecto se desarrolla una propuesta de diseño de un entorno verde, donde principalmente los vecinos de la barriada de Torreblanca de los Caños puedan autoconstruir su paseo, para socializar y disfrutar de la naturaleza en su contacto diario entre los vecinos y los visitantes del barrio.

MEMORIA DESCRIPTIVA:

Objeto

Con este proyecto pretendemos:

- Desarrollar un espacio verde sociocultural para el disfrute de los habitantes.
- Enriquecer la biodiversidad.
- Mejorar el entorno creando un paisaje más agradable.
- Favorecer la salud y calidad de vida del vecindario.
- Idear espacios de encuentro y ocio para el bienestar y mejora de la relación sociales entre los vecinos.
- Propiciar trabajo a los habitantes sobre el mantenimiento del paseo.

Marco geográfico/ localización



Ilustración 1 Mapa Sevilla

El proyecto tiene lugar en Torreblanca de los Caños, barriada que se encuentra dentro del distrito Este-Alcosa-Torreblanca de la periferia de Sevilla.

Más detalladamente a la entrada del canal que atraviesa el barrio por el cruce entre la Calle Camino Cortijo Luis y sus perpendiculares, Calle Marinaleda y Calle Torres Albas, que se encuentran paralelamente a ambos lados del acueducto.

El tramo de actuación comenzará desde el puente de la salida del barrio hasta el siguiente puente más cercano situado a una distancia de 960 m.

El terreno que se encuentra a ambos lados del canal no está urbanizado y tiene conexión directa con el barrio y el parque de Torreblanca. Esto hace que lo consideremos como un lugar adecuado para la actuación.



Ilustración 2 Recorrido



Ilustración 3 Vista del canal



Ilustración 4 Segunda vista del canal

Marco histórico

Para saber el origen del canal, nos remontamos a finales de los años 30 durante la Guerra Civil.

Durante la guerra, se realizaron controles de residencia y desplazamientos, así como cartillas de racionamiento. A medida que los sublevados iban ganando terreno se construyeron campos de concentración donde se clasificaban a los prisioneros para destinarlos o bien a sus localidades de origen donde les esperaba el consejo de guerra y la cárcel, o bien a convertirse en miembros de los batallones del gobierno franquista. Dentro de los

campos se podrían encontrar desde excombatientes republicanos del ejército popular, hasta disidentes políticos, homosexuales, gitanos, ecuatoguineanos y presos comunes.

Una vez terminada la guerra, los presos que combatieron en los batallones del gobierno franquista pasaron a la cárcel o a campos de trabajos.

Los campos de trabajos, también llamados como Servicio de Colonias Penitenciarias Militarizadas (SCPM), se crearon con el fin de conseguir una mano de obra barata y disciplinada. Esto para los presos les valdría como forma de reducir su condena y evadirse de la estancia dentro de la cárcel.

Uno de los mayores proyectos que se llevaron a cabo en la época fue la construcción hidráulica de la canalización del Bajo Guadalquivir. Obra que se ideó en el siglo XIX pero que no se llevó a cabo hasta 1940, la cual se terminaría en 1962. Dicha infraestructura se planteó con la finalidad de favorecer la capacidad productiva agrícola en España.

Para el proceso de elaboración del proyecto se implantaron varios SCPM, el de la Corchuela, los Merinales y el Arenoso. Donde se recluían en condiciones deplorables a los presos. Estos procedían de diferentes zonas de España, aunque la mayoría de ellos eran Andaluces.

Los reclusos construyeron 30 km de los 160 km que tiene la obra, exactamente el tramo desde La Rinconada hasta Dos Hermanas. Para ello tuvieron escasez de materiales técnicos para acentuar aún más la situación nefasta en la que vivían y trabajaban.

Una vez terminada la labor social muchos de los presos se encontraron con que no podían volver a su lugar residencial debido a la exclusión social a la que fueron sometidos por ley. Esto hizo que muchos de ellos siguieran trabajando en la obra, pero ahora como asalariados libres.

Esta situación llevó a la construcción de varios poblados de colonización formados por los familiares de los presos quienes se mudaron para estar cerca de ellos. Vivían en condiciones desfavorables y de supervivencia y muchos de ellos se quedaron una vez cerrado el campo. Esto trajo un gran cambio social y urbano en los municipios que recibieron a los prisioneros políticos.

En 2006, el canal sería nombrado Canal de los Presos en honor a los innumerables presos que lo construyeron.

Marco Social

Debido a su historia, el barrio comenzó siendo el lugar de asentamiento de muchas familias con dificultades económicas. Esta situación ha marcado la historia del barrio a lo largo del tiempo.

La barriada actualmente está catalogada como Zona con Necesidades de Transformación Social por la Junta de Andalucía.

Con una población de unos 29.300 habitantes, Torreblanca de los Caños es un barrio joven con mucha necesidad laboral. El paro registrado ronda el 48% de los habitantes del barrio, en el cual el rango de edad más demandante está entre 25-44 años.

Por otro lado, es uno de los barrios con menores tasas de zona verde de la ciudad. En el plan de espacios verdes de la Organización Mundial de la Salud (OMS) se propone entre 10-15 metros cuadrados por habitante. En el caso Torreblanca, apenas se llega al metro cuadrado.

En este momento, la Universidad de Sevilla (US), a través del grupo TAR estamos apoyando el desarrollo y la mejora del barrio con el proyecto Torreblanca Verde, de la Oficina de Cooperación al Desarrollo, proyecto que contribuye a la formación de espacios verdes, talleres de desarrollo sociocultural y generación de oportunidades de empleo.

Propuesta

Como propuesta de diseño para este proyecto se ha ideado el Paseo del Canal Verde para que genere a los caminantes valores socioculturales como el bienestar, la salud, la cultura o la posibilidad de establecer relaciones sociales. Al mismo tiempo generando biodiversidad, belleza o conectividad al paisaje.

Este proyecto se realizará en dos fases, si se obtienen los apoyos necesarios de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir (CHG):

1. Repoblación forestal en la zona:

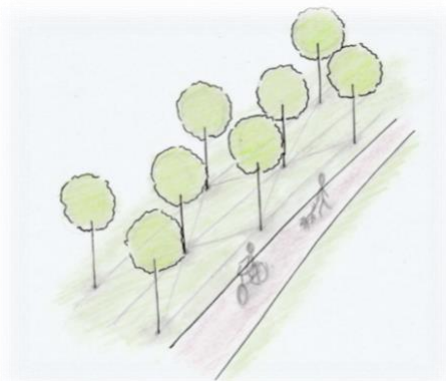


Ilustración 5 Sketch Paseo

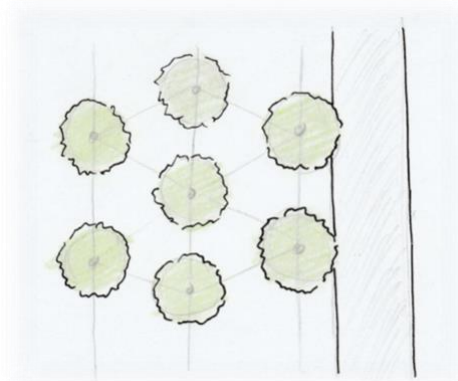


Ilustración 6 Sketch disposición tresbolillo

Con repoblación de árboles más allá de la banqueta de servicio del Canal, más de diez metros desde la orilla de este. Árboles dispuestos a una distancia de diez metros uno de otro, repartidos en tres filas al tresbolillo, en un ancho de unos cinco metros. Las zonas de trabajo se consensuan con los técnicos de la CHG dentro del perímetro dibujado en el mapa de actuación.

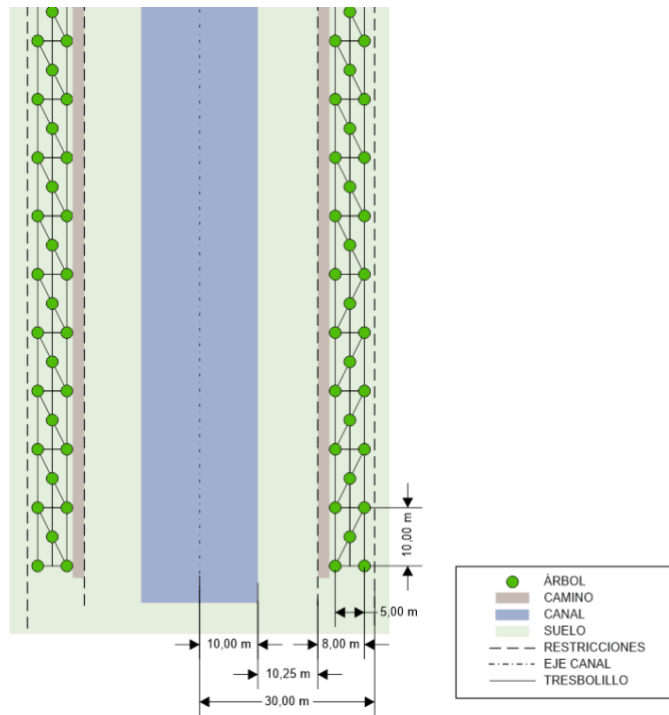


Ilustración 7 Esquema mapa de actuación

Se realizará en dos tramos del barrio:



Ilustración 8 Tramo 1



Ilustración 9 Tramo 2

La repoblación se hará por medio de voluntarios dentro del Programa Ecocampus. Este programa aporta técnicos, plantones de árboles y soporte operativo para la reforestación.

Las especies de árboles a plantar son las siguientes:

- Acebuche.
- Encina.
- Alcornoque.
- Lentisco.
- Mirto.
- Madroño.

Entre árboles se plantarán arbustos de aromáticas variadas típicas del entorno.

Página web del Programa de Ecocampus:

<http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/site/portalweb/menuitem.7e1cf46ddf59bb227a9ebe205510e1ca/?vgnnextoid=facefdd3e8edd210VgnVCM100001325e50aRCRD&vgnnextchannel=2bef3b8e686e4310VgnVCM200000624e50aRCRD>

2. Paseo del Canal verde de Torreblanca:

Una vez realizada la repoblación forestal, se procede a la realización del paseo. Respetando siempre el margen de los diez metros de la banqueta de servicio del canal, se proponen las siguientes actuaciones para transformar el canal actual al Canal verde de Torreblanca, tal como se explica en el dibujo:



Ilustración 10. Sketch Propuesta

Constará de varias zonas de actuación:

- o Zona 1: Camino.

El objetivo fundamental del paseo es generar movimiento ciudadano en la zona. Para ello se ha ideado una trayectoria cíclica que origine la circulación de los paseantes y posibilite su recorrido de ida y vuelta a voluntad.

El recorrido principal será desde la salida del barrio hasta el puente que se halla a unos 960 metros, con conexión directa al parque de Torreblanca. Se procederá a la implantación de un segundo puente a unos 300 metros de la salida del barrio para establecer una ruta alternativa más corta.

El camino estará separado del canal por vallas de madera a lo largo de todo su recorrido como medida de seguridad. Dicho camino tendrá función de carril bici y sendero al mismo tiempo, siendo apto tanto para peatones como para ciclistas.

Como recubrimiento vegetal, una calle arbolada constituirá la senda para favorecer la salud y el bienestar de las personas.

- Zona 2: Bosquecillo.

Esta zona está fuera del Canal, pero se diseña de forma que quede integrada en el mismo, una vez que se consiga su realización.

Frente al parque, se sembrará un bosque con las características necesarias para propiciar la diversidad de especies autóctonas de animales y vegetales. Este lugar proporcionará confort acústico y climático al barrio.

- Zona 3: Zonas comunitarias.

A lo largo del paseo se propone establecer variados módulos de diseño en los cuales los paseantes puedan realizar distintas actividades de ocio.

Módulo 1: Módulo de descanso.

Establecido cada 50 m de tal forma que los caminantes puedan realizar una pausa en el camino. Está constituido por un banco, una pérgola para generar sombra, una papelerera, un árbol a cada lado del banco.

Este módulo tiene una variante en el que se le añade una fuente de agua, tanto para personas como para sus mascotas, y un estacionamiento de bicicletas. Ambos tipos se implantarán de forma alterna a lo largo del camino.

Módulo 2: Merenderos.

Lugar agradable donde las personas puedan ir de picnic al aire libre. Compuesto por varios merenderos, fuente de agua, papeleras, pérgolas y varios árboles que den sombra.

Módulo 3: Parque biosaludable.

Espacio diseñado para la práctica de actividad física al aire libre. Consta de un equipo de máquinas de gimnasia dirigidas a la mejora y mantenimiento de la forma física. Este tipo de maquinaria también está destinado al tratamiento y la prevención de diferentes dolencias o lesiones concretas.

Los parques biosaludable se implantan con el objetivo de promover la actividad física a nivel social ofertando la práctica deportiva gratuita.

Módulo 4: Zona de juegos.

Compuesta por un pequeño parque infantil y diferentes juegos como la petanca, el ajedrez... donde toda persona pueda divertirse independientemente de la edad que tenga.

Además de estos módulos, se pueden colocar otros espacios diferentes como los parques para perros, quioscos u otros modelos que fomenten la interacción social.

- Zona 4: Puntos de interés cultural y de identidad del barrio.

Se implantarán actividades educativas de interés cultural y de identidad del barrio como carteles de información y torre de avistamiento con el fin de generar la participación e interacción con el medio natural.

Por un tramo del paseo se situarán una sucesión de paneles con información sobre las especies de aves y vegetación autóctonas.

Por otro de los tramos del paseo se colocarán carteles con la historia del canal como manera de divulgación de la historia de los presos. De esta forma, todos los paseantes tendrán acceso a la información sobre una parte esencial de la historia del barrio.

En la zona cercana al parque de Torreblanca, habrá una torre de observación desde la cual se podrán avistar y estudiar las distintas especies de aves que vuelen por el territorio, así como realizar el estudio del entorno.

Esta propuesta tiene su base en la implicación ciudadana. Un ejemplo de ello es el proyecto del CEIP Príncipe de Asturias Colegio Verde del barrio.



Ilustración 11 Huerto escolar



Ilustración 12 Huerto escolar 2



Ilustración 13 Huerto escolar 3



Ilustración 14 Conjunto de imágenes plantación escolar