

TECNOLOGÍA AMBIENTAL

Torreblanca Verde

Autores:

Hamers Renouprez, Marceau Clémentine

Tutor:

Lebrato, Julián

Los taludes de la memoria del Canal de los Presos
de Torreblanca de los Caños

Grupo TAR

Escuela Politécnica Superior

Universidad de Sevilla

Sevilla, 2020



Grupo TAR.



Índice

- Programas usados
- Workflow
- Participación en proyectos
- Mapa interactivo de Torreblanca
- Los taludes de la Memoria

Programas usados

- Adobe Illustrator
- Adobe Photoshop
- Blender
- Google Earth Pro



Workflow

- Extracción de planos



Workflow

- Extracción de planos



Workflow

- Extracción de planos



Workflow

- Extracción de planos



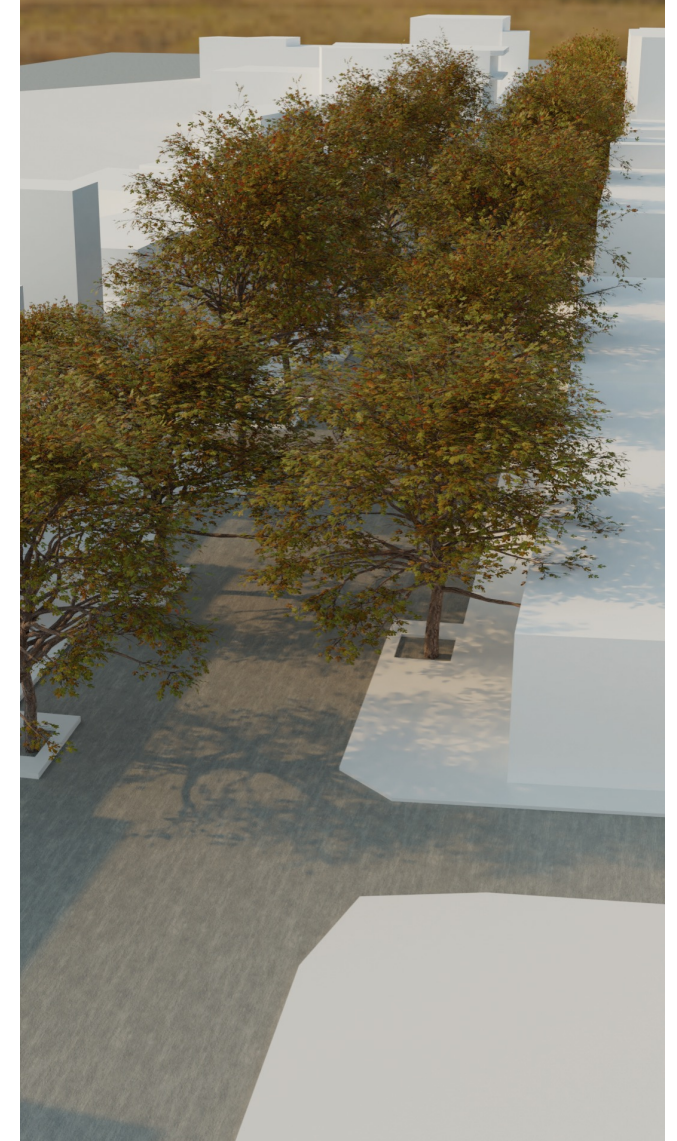
Workflow

- Extracción de planos
- Creación de assets



Participación en proyectos

- Calle Pero Mingo



Participación en proyectos

- Pérgolas



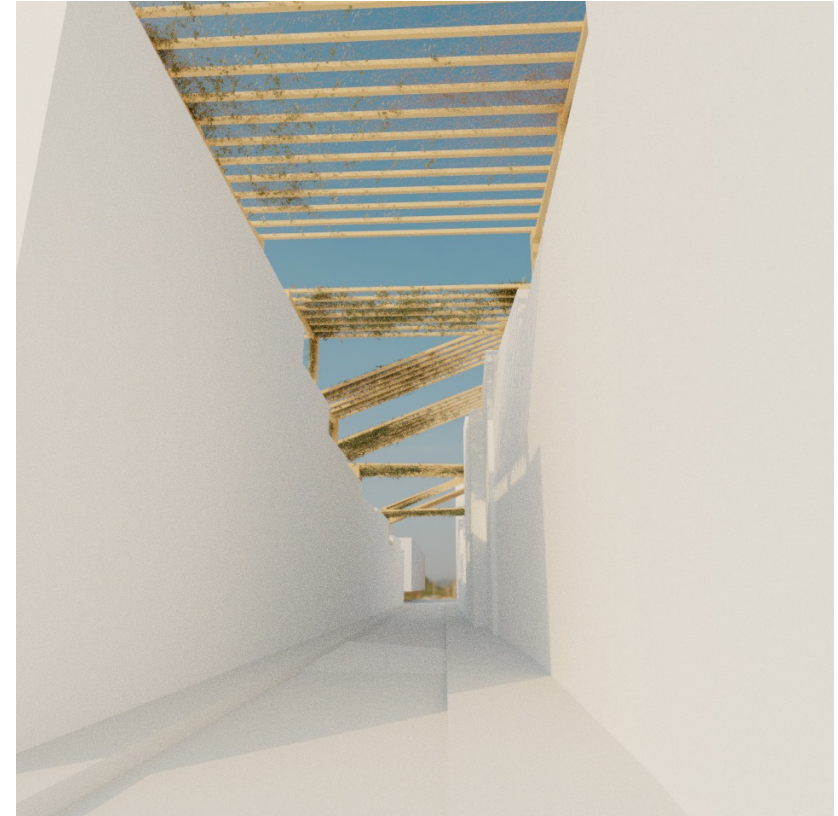
Participación en proyectos

- Pérgolas



Participación en proyectos

- Pérgolas



Participación en proyectos

- Museo al aire libre de la historia del canal



Mapa interactivo de Torreblanca Verde

- Idea detrás del proyecto
- Realización
- Mantenimiento a posteriori



Mapa interactivo de Torreblanca Verde



PROYECTOS DE NATURALIZACION URBANA Y DESAROLLO SOCIAL

Laboratorio de Naturalización Urbana, Grupo Tar (US)



PROYECTOS DE NATURALIZACION URBANA Y DESAROLLO SOCIAL

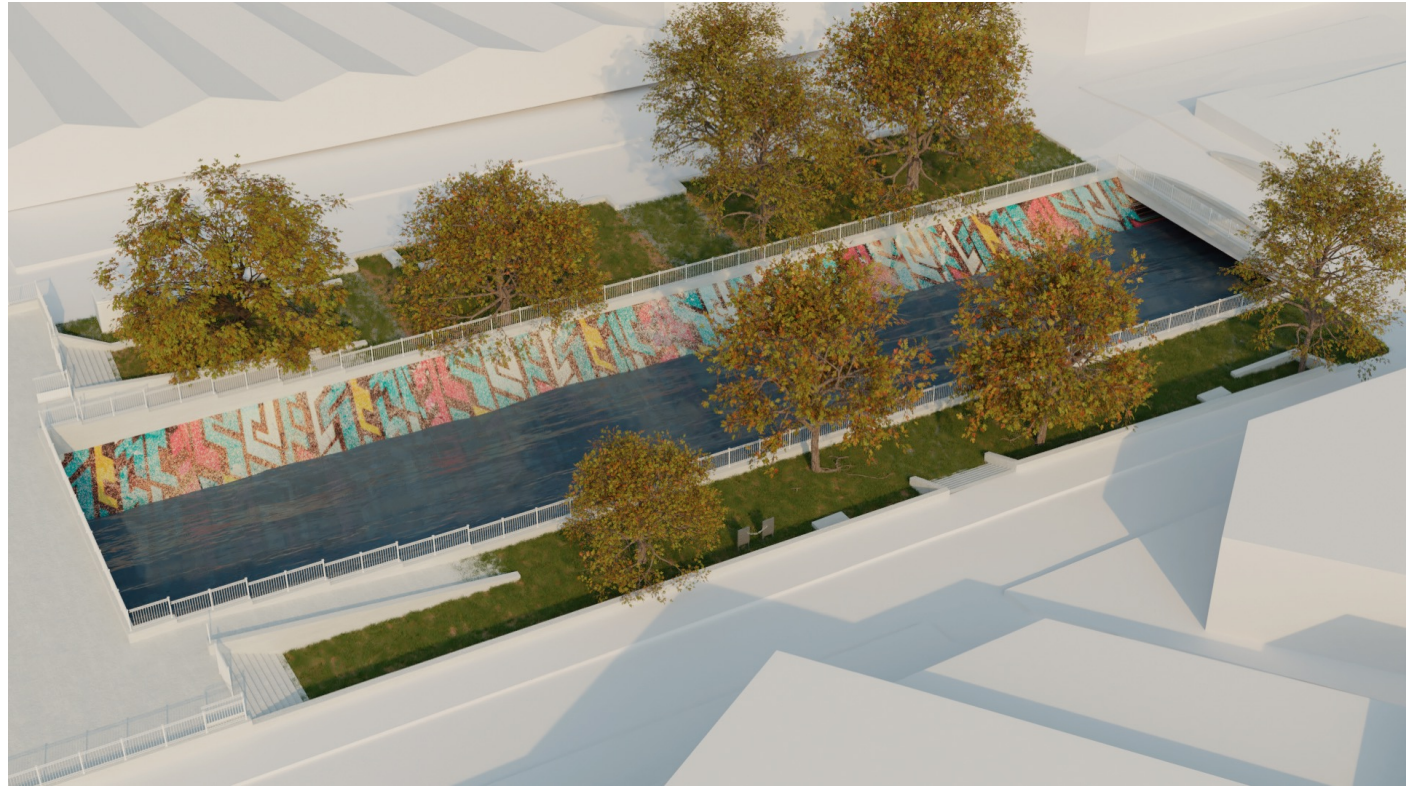
Laboratorio de Naturalización Urbana, Grupo Tar (US)
29-04-2020



1.
Nombre: **Calle verde Torrejon de Ardoz**
Localización: calle Torrejon de Ardoz
Organismo/propietario: Vecindario
Estado del proyecto: Finalizado (2018), mantenido por los vecinos de la calle
Interés:
2.
Nombre: **Paseo del Canal verde de Torreblanca**
Localización: Canal de los presos/parque de torreblanca
Organismo/propietario: Confederación Hidrográfica del Guadalquivir (CHG)
Estado del proyecto: TFG, Trabajo de fin de grado, EPS, Matricula de honor
Premio de la fundación (MIRAR)
Presentado para la financiación a la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio
Interés: Espacio verdes, calidad de vida, ocio, barrio verde.
- 3.1
Nombre: **Recuperación del antiguo estanque conectado con el canal de los presos**
Localización: Parque de Torreblanca (colindante con el acrópolis)
Organismo/propietario:
Estado del proyecto: TFG (en realización),
Interés: Biodiversidad, desarrollo social ligado al interés ciudadano en las aves.
- 3.2
Nombre: **Paseo arbolado**
Localización: Parque de Torreblanca
Organismo/propietario:
Estado del proyecto: En primeras fases de planteamiento
Interés: Biodiversidad, reforestación, ocio, naturalización urbana, espacios verdes.
4.
Nombre: **Paseo Juan Saura**
Localización: Canal de los presos / Zona de las lumberras
Organismo/propietario: Confederación Hidrográfica del Guadalquivir (CHG)
Estado del proyecto: Revegetación y reforestación llevada a cabo por los vecinos del barrio.
Diseño del paseo en realización por el Grupo TAR
Financiado por la CHG a expensa de acuerdo con el Ayuntamiento de Sevilla para su posterior mantenimiento y Torreblanca Verde para tareas de revegetación y reforestación.
Interés: acción ciudadana, espacios verdes, desarrollo social, barrio verde, vegetalización urbana, calidad de vida.
5.
Nombre: **Jardín de las Acacias**
Localización: Aledaño Parroquia San Antonio de Padua
Organismo/propietario: Arzobispado de Sevilla
Estado del proyecto: Diseñado por los alumnos del taller 7 de la Escuela de arquitectura de la US.
Autoconstruido, regado mantenido por los vecinos del barrio
Interés: Educación ambiental, espacio cultural, desarrollo social.

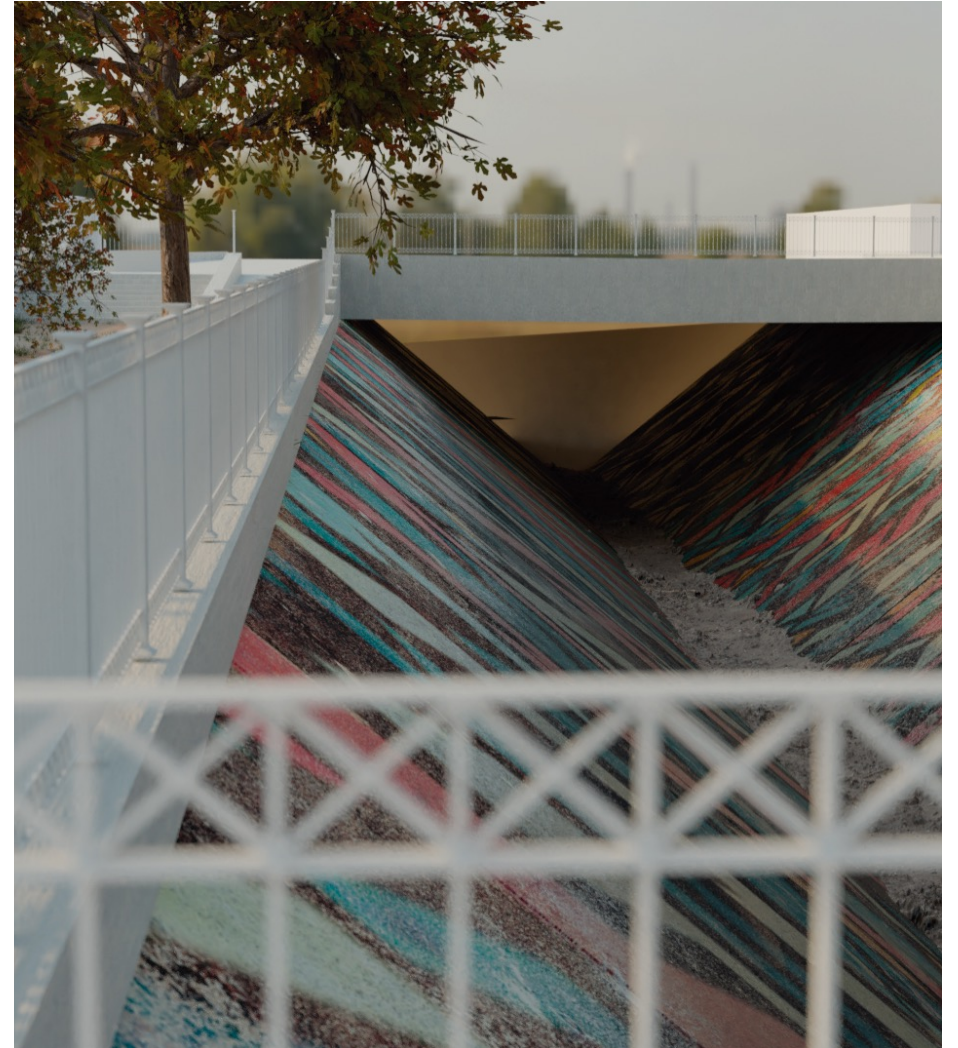
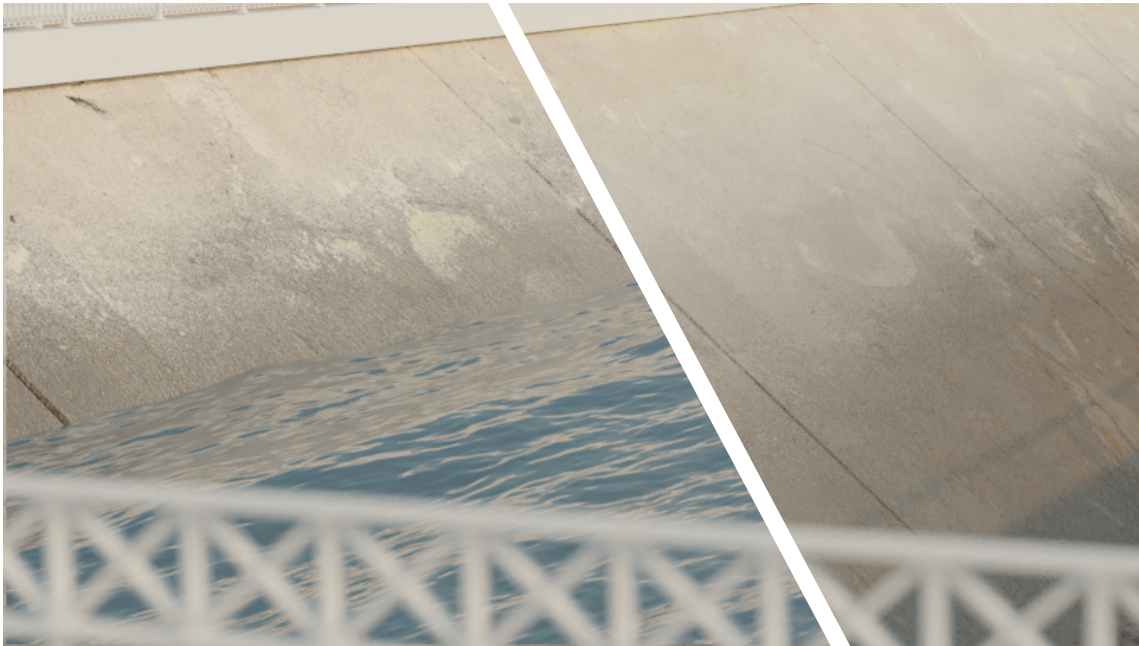
Los Taludes de la memoria

- Idea detrás del proyecto
- Creación de las imágenes
- Consideraciones técnicas



Los Taludes de la memoria

- Idea detrás del proyecto
- Creación de las imágenes
- Consideraciones técnicas



Los Taludes de la memoria

- Idea detrás del proyecto
- Creación de las imágenes
- Consideraciones técnicas

Notes

The mineral substrate must be at least 28 days old.

The substrates to be painted must be resistant to high alkalinity.

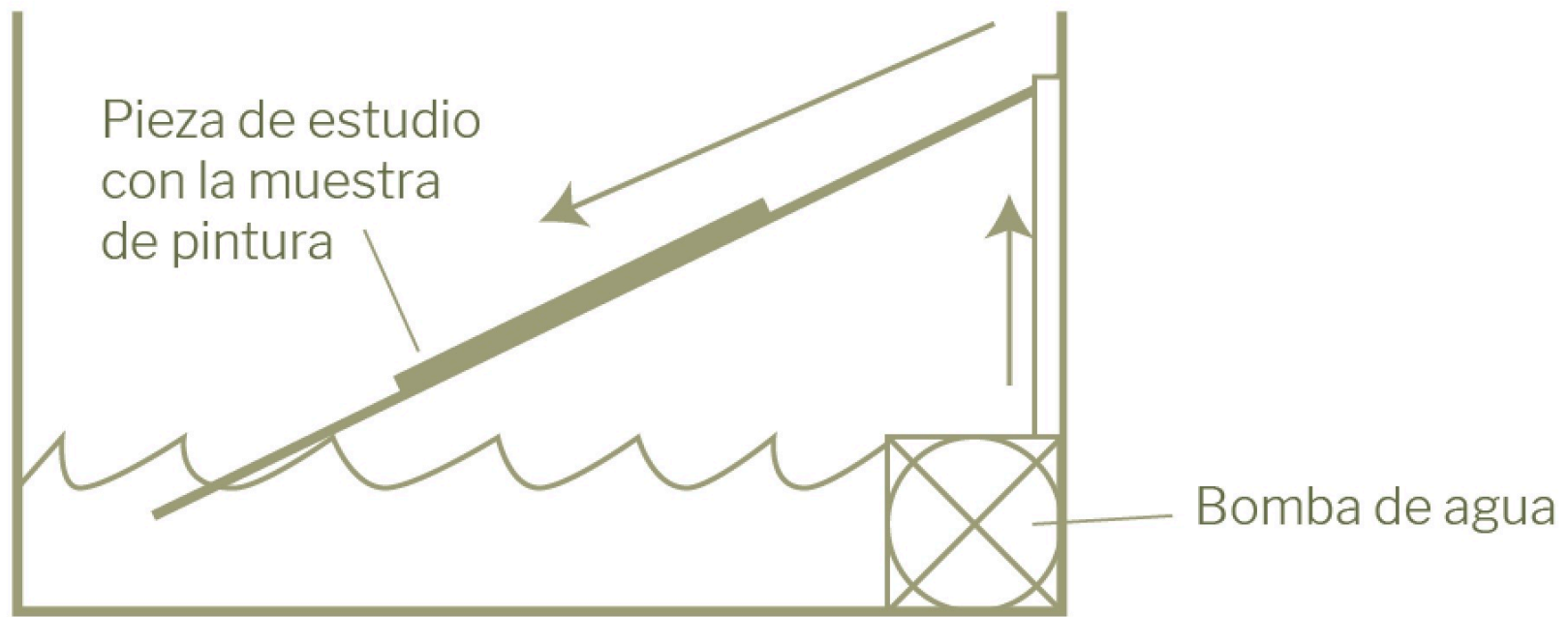
Do not apply to surfaces in constant contact with water.

GRAPHENSTONE
THE ORIGINAL AND AUTHENTIC

Tetrapotassium ethylenedi-aminetetraacetate	Chelating agent	0-5%					The substance may be harmful when it is ingested and contacted with eye. However as the substance is embedded in the product, and the used amount is small, the hazards will not be present in the final product. Therefore, it is not expected to cause harm to the users. Recycled Content: No Nanomaterials: Unknown
Potassium methylsilanetri-olate	Reactant to make surfac-tant	0-5%					The substance may be harmful when it is contacted with eye and skin. However as the substance is embedded in the product, and the used amount is small, the hazards will not be present in the final product. Therefore, it is not expected to cause harm to the users. Recycled Content: No Nanomaterials: Unknown
Potassium Hydroxide	Reactant to make surfac-tant	0-5%					The substance may be harmful when it is ingested and contacted with skin. However as the substance is embedded in the product, and the used amount is small, the hazards will not be present in the final product. Therefore, it is not expected to cause harm to the users. Recycled Content: No Nanomaterials: Unknown
Remaining substances	Unknown	0-5%					Remaining substance is unknown, however as no hazard is declared, it is not expected to impose harm to users. Recycled Content: Unknown Nanomaterials: unknown

Los Taludes de la memoria

- Consideraciones técnicas



Gracias!

